



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Oficina de Textos em Língua Estrangeira - Básico											
<b>Códigos</b>											
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50								
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Linguagens	<b>Natureza</b>	Obrigatório								
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Oficina								
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação autônoma	d) Utilizar as tecnologias de informação e comunicação, participando criticamente da renovação cultural baseada na riqueza informacional de que dispõem as sociedades contemporâneas	e) Aprender continuamente, analisar criticamente e compreender limites e impactos do conhecimento científico e suas tecnologias								
<b>Ementa</b>	Trabalho com as competências de leitura, compreensão e produção de textos científicos de Humanidades, com enfoque nos gêneros resumo, resenha crítica, artigo e ensaio.										
<b>Bibliografia Básica</b>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td></tr> </table>										
<b>Bibliografia Complementar</b>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td></tr> </table>										

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Campo das Humanidades: saberes e práticas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	c) Respeitar e promover a diversidade cultural, reconhecendo a necessidade do diálogo permanente com os saberes e as práticas populares	
<b>Ementa</b>	Problematização de conceitos: humano/ não humano; tempo; espaço. Exploração de novos conceitos. Como fazer pesquisa em humanidades. Como (com)viver com a diferença. A construção das Humanidades enquanto campo interdisciplinar de ensino e pesquisa.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>Da MATTA, Roberto. Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt &amp; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p> <p>CUNHA, Manuela Carneiro da. Cultura com Aspas. São Paulo: Editora Cosac Naify, 2013.</p> <p>ROUANET, Sérgio Paulo. Reinventando as humanidades. In: As Razões do Iluminismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BAUER. Martin &amp; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto imagem e som: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>HOBSBAWN, Eric. A Era dos Extremos: o breve século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teórico e metodológico da geografia. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SILVEIRA, Ronie A. T.; GHIRALDELLI JR, Paulo. (Orgs.) Humanidades. São Paulo: DP&amp;A, 2004.</p> <p>WHYTE, William Foote. Sociedade de esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Filosóficas e Epistemológicas das Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação crítica	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	f) compreender os fundamentos teóricos e metodológicos das áreas das Humanidades
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão dos principais conceitos e doutrinas que moldaram a tradição filosófica e epistemológica das ciências humanas, numa perspectiva de diálogo crítico em que se cruzam influências e rompimentos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ALVES R. Filosofia da ciência. Introdução ao jogo e às suas regras. Editora Brasiliense. Brasília: 198. Disponível em: <a href="https://books.google.com.br/books?id=KWT9uta0FU8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt BR&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.br/books?id=KWT9uta0FU8C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt BR&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>).</p> <p>DESCARTES. "Discurso do método". In. Obras Escolhidas. São Paulo: Perspectiva, 2010. Disponível em: <a href="http://www.fae.edu/pdf/biblioteca/O%20Discurso%20do%20metodo.pdf">http://www.fae.edu/pdf/biblioteca/O%20Discurso%20do%20metodo.pdf</a>.</p> <p>FOUCAULT, M. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>HABERMAS, J. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo: Martins fontes, 2002.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>DOMINGUES, Ivan. O grau zero do conhecimento. São Paulo: Ed. Loyola, 1991.</p> <p>FOUCAULT, M. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>JAPIASSU, Hilton. Nascimento e morte das ciências humanas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.</p> <p>POPPER, K. A lógica das ciências sociais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2004.</p> <p>DERRIDA, Jacques. A diferença. São Paulo: Editora Perspectiva. 1995.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Interdisciplinaridade: Teorias e Práticas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Orientação interdisciplinar	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	h) exercitar nos diversos espaços de sociabilidade e produção material e intelectual, a pesquisa e análise interdisciplinar dos complexos fenômenos humanos e suas implicações em ambientes micro e macrosociais
<b>Ementa</b>	Introdução aos problemas e questões que compõem a interdisciplinaridade como possibilidade de construção e transmissão do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	MORIN, Edgar (org.). A religação dos saberes. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.		
	POMBO, Olga. Interdisciplinaridade: ambições e limites. Lisboa: Relógio D' Água, 2004.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1995. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf</a> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BERTALANFFY, Ludwig Von. Teoria geral dos sistemas. Petrópolis: Vozes, 2006.		
	GUATARRI, F. Fundamentos ético-políticos da interdisciplinaridade. In. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 108, Jan/Mar 1992, p. 19-25.		
	GUSDORF, Georges. Passado, presente, futuro da pesquisa interdisciplinar. In. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 121, Abr/Jun 1995, p. 7-27.		
	JANTSCH, Ari Paulo & BIANCHETTI, Lucídio (Org.). Interdisciplinaridade: para além da filosofia do sujeito. Petrópolis: Vozes, 2008.		
	MORIN, Edgar. Os setes saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Metodologias em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	<b>60</b>	<b>Módulo</b>	<b>40</b>
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	f) compreender os fundamentos teóricos e metodológicos das áreas das Humanidades
<b>Ementa</b>	Bases teórico-metodológicas das pesquisas em Humanidades. A Possibilidade de Explicação das Ações Humanas. Abordagens quantitativa e qualitativa. Construção de problemas de pesquisa e técnicas de metodologia. Pesquisa e intervenção social. Teorias e correntes explicativas nas Humanidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>WEBER, Max. Metodologia das ciências sociais. São Paulo: Cortez - Unicamp, 1992. Disponível em: <a href="http://www.moodle.ufba.br/file.php/12824/Weber-Max-Das-Ciencias-Sociais-Vol-II.pdf">http://www.moodle.ufba.br/file.php/12824/Weber-Max-Das-Ciencias-Sociais-Vol-II.pdf</a>.</p> <p>ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Ed. Loyola, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, Paulo de Salles (Org.). Metodologia das Ciências Humanas. São Paulo: HUCITEC, 1998.</p> <p>COUTINHO, Maria Tereza da Cunha; CUNHA, Suzana Ezequiel da. Os caminhos da pesquisa em ciências humanas. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2004.</p> <p>HAGUETTE, T. M. F. Metodologias Qualitativas na Sociologia. Petrópolis: Vozes, 1987.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CARDOSO, R. (Org.) A Aventura antropológica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.</p> <p>BECKER, H.S. Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo: HUCITEC, 1993.</p> <p>DESHAIES, Bruno. Metodologia da Investigação em Ciências Humanas. Lisboa: Edições Piaget. 1997.</p> <p>LACEY, H. Valores e atividade científica II. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira. Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 20. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa ação. 17.ed. São Paulo: Cortez, 2009</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Práticas e Projetos em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Oficina
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	O papel da pesquisa e intervenção em Humanidades. Aplicação de teorias e metodologias em humanidades à realidade social. Desenvolvimento de projeto, proposta de intervenção ou similar. Levantamento bibliográfico e observação de campo.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ZALUAR, Alba G. "Teoria e Prática do Trabalho de Campo: Alguns Problemas". In: CARDOSO, Ruth (org.). A Aventura Antropológica. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.</p> <p>GONZALES, Maria Eunice Quilici (Org.). Ciências Humanas em Debate. São Paulo: Cultura Acadêmica. 2013.</p> <p>TOLEDO, César de Alencar Arnault de &amp; GONZAGA, Maria Tereza Claro (Org.). Metodologia e Técnicas de Pesquisa nas Áreas de Ciências Humanas. Maringá: EDUEM, 2011.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009</p> <p>BRUYNE, P.; HERMAN, J.; SCHOUTHEETE, M. Dinâmica da Pesquisa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977</p> <p>Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. 3 ed. –Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.</p> <p>CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa Qualitativa em Ciências Humanas. Petrópolis: Editora Vozes. 2006.</p> <p>MICHEL, Maria Helena. Metodologia e Pesquisa Científica em Ciências Sociais. São Paulo: Atlas. 2005.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Práticas em Humanidades I	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	20
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	Consolidação de competência investigativa e científica pelo desenvolvimento de prática de pesquisa básica, através de: projeto, produto, proposta de intervenção ou similar, para aplicar conhecimentos relacionados à problemas e questões do campo das humanidades, privilegiando, preferencialmente, alguma das Áreas de Concentração.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez. 2000. GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 2002. RICHARDSON. Roberto Jarry. Pesquisa Social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas. 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARBETTA, P.A. Estatística Aplicada às Ciências Sociais. 5.ed. Florianópolis: UFSC, 2002. RAMPAZZO, Lino. Metodologia Científica para Alunos dos Cursos de Graduação e Pós-graduação. São Paulo: Edições Loyola. 2002. MEKSENAS. Pesquisa Social e Ação Pedagógica: conceitos, métodos e práticas. São Paulo: Loyola. 2002. OLIVEIRA, Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. Petrópolis: Editora VOZES, 2012. LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Meda. Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU. 2001.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Práticas em Humanidades II		
	Carga Horária (h/quadr)	Módulo	20
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo
<b>Ementa</b>	Consolidação de competência investigativa e científica pelo desenvolvimento de prática de pesquisa intermediária, através de: projeto, produto, proposta de intervenção ou similar, para aplicar conhecimentos relacionados à problemas e questões do campo das humanidades, privilegiando preferencialmente, alguma das Áreas de Concentração.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez. 2000. GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 2002. RICHARDSON. Roberto Jarry. Pesquisa Social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas. 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARBETTA, P.A. Estatística Aplicada às Ciências Sociais. 5.ed. Florianópolis: UFSC, 2002. RAMPAZZO, Lino. Metodologia Científica para Alunos dos Cursos de Graduação e Pós-graduação. São Paulo: Edições Loyola. 2002. MEKSENAS. Pesquisa Social e Ação Pedagógica: conceitos, métodos e práticas. São Paulo: Loyola. 2002. OLIVEIRA, Maria Marly de. Como fazer pesquisa qualitativa. Petrópolis: Editora VOZES, 2012. LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Meda. Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU. 2001.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Monografia I		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral
<b>Ementa</b>	Estímulo à produção científica, aprimoramento da capacidade de interpretação e elaboração de um trabalho crítico e reflexivo nas áreas das Humanidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SANTOS, B. S. (Org.) Conhecimento prudente para uma vida decente. São Paulo: Cortez, 2004.		
	SANTOS, B. S. A crítica da razão indolente. Contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2011.p. 41-117		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1997. 216 p.		
	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.		

## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	<b>Monografia II</b>		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Teórico- Metodológico	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>	Compreender e aplicar conhecimentos sobre as questões socioculturais	a) Realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	b) Articular qualidade acadêmica e compromisso com a cidadania no âmbito da pesquisa e da atividade laboral
<b>Ementa</b>	Desenvolvimento da pesquisa. Estrutura da monografia. Redação da monografia. Apresentação da monografia.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SANTOS, B. S. (Org.) Conhecimento prudente para uma vida decente. São Paulo: Cortez, 2004.		
	SANTOS, B. S. A crítica da razão indolente. Contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2011.p. 41-117		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.		
	SILVA, Obdália Santana Ferraz. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade? Revista Brasileira de Educação. v. 13 n. 38. maio/agosto. 2008. p. 357-414		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Culturas e Sociedades Mundiais			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O humano como espécie. Diversidade das formas de organização social. Sociedades sem estado (bandos, tribos e chefias), emergência dos estados antigos e formas complexas de organização social, política e econômica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CLASTRES, Pierre. A sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. Disponível em: <a href="http://tupi.fflch.usp.br/sites/tupi.fflch.usp.br/files/A%20sociedade%20contra%20o%20Estado.pdf">http://tupi.fflch.usp.br/sites/tupi.fflch.usp.br/files/A%20sociedade%20contra%20o%20Estado.pdf</a>		
	COULANGES, Fustel de. A Cidade Antiga. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2003		
	VERNANT, Jean Pierre. Universo, os deuses, os homens. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOAS, Franz. A mente do ser humano primitivo. Petrópolis: Vozes, 2010.		
	DARWIN, Charles. A origem das espécies. Belo Horizonte: Itatiaia, 2001.		
	LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1986.		
	KUPER, Adam. A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito. Recife: Editora UFPE, 2008.		
	LÉVI-STRAUSS, Claude. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 2012.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Estado, Culturas e Sociedades no Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Diversidade social e cultural no Brasil. Origens étnicas e culturais e processos de construção das culturas brasileiras. Encontro de povos e culturas indígenas, europeias, africanas e outros povos que vieram a constituir a nacionalidade brasileira em sua diversidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DA MATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis: para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.		
	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf</a> .		
	CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombra: a política imperial. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ALENCASTRO, Luis Felipe de. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.		
	FAORO, Raimundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 3. ed. rev. São Paulo: Globo, 2001.		
	HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.		
	SANTOS, Boaventura de S. (Org.). Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (Coleção Reinventar a Emancipação Social: para novos manifestos).		
	SEVCENKO, Nicolau (Org.) História da vida privada no Brasil (v. 3) - República: da Belle Époque à Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Temas e Questões do Brasil Contemporâneo			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Problemas e desafios do Brasil contemporâneo no entrecruzamento de diferentes abordagens disciplinares. Vulnerabilidades socioambientais das cidades. Transformações econômicas, cidadanias, e acesso ao território. Novos processos e controvérsias em contextos híbridos de naturezas e sociedades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ABRAMOVAY, Ricardo. Funções e medidas da ruralidade no desenvolvimento contemporâneo, IPEA, janeiro de 2000.</p> <p>COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília. O Brasil Republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>A.M. e GIANETTI, Eduardo. O valor do amanhã. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.</p> <p>GODOY, E. P. de (Orgs.), Além dos Territórios. Campinas: Mercado de Letras, ano?.</p> <p>CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. Cidade de Muros. Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo. São Paulo: Editora 34, 2003.</p> <p>VELHO, Gilberto. Projeto e Metamorfose. Antropologia das Sociedades Complexas. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.</p> <p>WOORTMANN, Klass. Migração, família e campesinato. Revista Brasileira de Estudos de população, 1990. Disponível em: <a href="http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/.../vol7_n1_1990_2artigo_35_53.pdf">www.abep.nepo.unicamp.br/docs/.../vol7_n1_1990_2artigo_35_53.pdf</a>.</p> <p>ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. 2004. Terras tradicionalmente ocupadas: processos de territorialização, movimentos sociais e uso comum. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, Rio de Janeiro, v. 6, n.1, p. 9-36. Disponível em: <a href="http://www.anpu">http://www.anpu</a></p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Formação e Consolidação das Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos problemas e questões do campo das humanidades como possibilidade de construção e transmissão do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.		
	LATOURETTE, Bruno. Jamais fomos modernos. São Paulo, Ed. 34, 1994.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1995. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf</a> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DUMONT, Louis. O Individualismo: Uma Perspectiva Antropológica da Ideologia Moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.		
	ELIAS, Norbert. O processo civilizador: uma história dos costumes. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990.		
	HABERMAS, J. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo: Martins fontes, 2002.		
	FREUD, S. O mal-estar na civilização. São Paulo: Cia das letras, 2010.		
	WEBER, Max. Economia e sociedade. (2 Vol.). Brasília: Ed. da UNB, 1994.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Economias, Mercados e o Contexto Econômico Brasileiro			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A Segunda Revolução Industrial, a expansão do pós-guerra e a crise do final dos anos sessenta nos países avançados. A Terceira Revolução Industrial e o processo de globalização. Economia Brasileira do milagre econômico ao Século XXI. As fragilidades competitivas da economia brasileira e suas consequências socioambientais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DEDECCA, Claudio Salvadori; TROVÃO, Cassiano José Bezerra Marques; Souza, Leonardo Flauzino de. Desenvolvimento e equidade. Desafios do crescimento brasileiro. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-33002014000100003&amp;I">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-33002014000100003&amp;I</a></p> <p>GREMAUD, Amaury P; VASCONCELLOS, Marco Antonio S; TONETO JR., Rudinei. Economia Brasileira Contemporânea. 7ª. Edição, São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>RIBEIRO, Gustavo Lins. Empresas Transnacionais: um grande objeto por dentro. Tradução: Marcos Bagno. Ed. Marco Zero, São Paulo: SP, 1991</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CARNEIRO, Ricardo. Desenvolvimento em Crise. São Paulo: UNESP/UNICAMP, 2002</p> <p>COUTINHO, L. G. "A Política Macroeconômica em retrospectivas". Bahia: Análise &amp; Dados, Salvador, SEI/SEPLANTEC, dez. 1997.</p> <p>IEDI. Modernização Competitiva, Democracia e Justiça Social. São Paulo, 1992.</p> <p>PORTER, M. Vantagem Competitiva das Nações. Rio de Janeiro: Campus, 1993</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Questões Socioambientais Contemporâneas			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Desenvolvimento socioeconômico, mediações socioculturais, interculturalidade e sustentabilidade. Valores ambientais e estratégias das diferentes populações na conservação e gestão ambiental. Consumo e fatores de risco e vulnerabilidade socioambiental.		
<b>Bibliografia Básica</b>	APPADURAI, Arjun. Dimensões Culturais da Globalização. Lisboa, Editorial Teorema, 1996. Disponível em: <a href="http://pt.scribd.com/doc/81573003/Dimensoes-Culturais-da-Globalizacao-ARJUN-APPADURAI">http://pt.scribd.com/doc/81573003/Dimensoes-Culturais-da-Globalizacao-ARJUN-APPADURAI</a> .		
	DOUGLAS, Mary; WILDAVSKY, Aaron. Risco e Cultura: Um ensaio sobre a seleção de riscos tecnológicos e ambientais. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.		
	FERRY, Luc. A nova ordem ecológica: a árvore, o animal e o homem. São Paulo: Ensaio, 1994.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CAMPBELL, Colin. Ética romântica e o espírito do consumismo moderno. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.		
	DEAN, Warren. A Ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.		
	DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.		
	SAHLINS, Marshall. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.		
	FABIN, Andrew (org.) Evolução: Sociedade, Ciência e Universo. Bauru: Edusc, 2003.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Culturas, Saberes Tradicionais e Práticas de Saúde			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	60
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Sistemas de saúde em contextos de diversidades sociais e étnico-culturais. Conhecimentos e saberes locais em saúde, doença, cuidado, mediações culturais e interculturalidade na atenção à saúde.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CSORDAS, Thomas. <i>Corpo, significado, cura</i>. Porto Alegre: EdUGRGS, 2008.</p> <p>LAPLANTINE, François. <i>Antropologia da doença</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2004.</p> <p>SANTOS, RV.; COIMBRA JR. (orgs). <i>Saúde e povos indígenas</i> [online]. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1994. Disponível em: <a href="http://static.scielo.org/scielobooks/wqffx/pdf/santos-9788575412770.pdf">http://static.scielo.org/scielobooks/wqffx/pdf/santos-9788575412770.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CAROSO, Carlos (org) <i>Cultura, tecnologias em saúde e medicina – perspectiva antropológica</i>. Salvador, UFBA, 2008.</p> <p>CUNHA, M. C. <i>Cultura com aspas</i>. São Paulo, Cosac Naify, 2009.</p> <p>FLEISCHER, S.; SAUTCHUK, C. E. (Ed.) <i>Anatomias populares. A antropologia médica de Ibáñez-Novion</i>. Brasília, Editora UNB, 2012.</p> <p>NUNES, João A. e ROQUE, Ricardo (Orgs.). <i>Objetos impuros: experiências em estudos sobre a ciência</i>. Edições Afrontamento e Autores, 2008.</p> <p>TAVARES, Fátima; BASSI, Francesca (org.) <i>Para além da eficácia simbólica: estudos em ritual, religião e saúde</i>. Salvador: EDUFBA, 2012.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Religiões e Perspectivas em Humanidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	60
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As grandes religiões mundiais. Religião, emergência da modernidade e diversidade religiosa contemporânea. Novas configurações do cristianismo, orientalismo, religiões étnicas e novas experimentações religiosas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DURKHEIM, Emile. As formas elementares da vida religiosa. São Paulo, Martins Fontes, 1996.		
	MARTELLI, Stefano. A religião na sociedade pós-moderna. São Paulo, Paulinas, 1995.		
	WEBER, Max. Sociologia da religião. In: Economia e Sociedade. (Vol I), Brasília, UNB, 1991.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LUCKMANN, Thomas. A religião invisível. Rio de Janeiro, Edições Loyola, 2014.		
	BERGER, Peter. O dossel sagrado. Editora Paulus, 2008.		
	WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo, Pioneiras Sociais, 1983.		
	TEIXEIRA, Faustino (org.). Sociologia da religião: enfoques teóricos. Petrópolis, Vozes, 2003.		
	VELHO, Otavio (org.) Circuitos infinitos: movimentos religiosos no mundo contemporâneo. São Paulo: Attar Editorial, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Viagens, Anfitriões, Visitantes e Mudanças			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Fluxos, tipos e características de visitantes e migrantes temporários. Trânsitos populacionais modernos e processos de globalização. Reemergências sociais e étnicas, reetnização, transetnização e transculturalização. Deslocamentos sociais e populacionais		
<b>Bibliografia Básica</b>	BARRETTO, Margarida (org.). Turismo e antropologia: novas abordagens. Campinas/SP: Papirus, 2009.		
	BURNS, Peter. Turismo e antropologia: uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.		
	PELLEGRINI FILHO, A. Ecologia, cultura e turismo. Campinas/SP: Papirus, 1993.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BARRETTO, Margarida. Cultura e turismo. Campinas/SP: Papirus, 2007.		
	KRIPPENDORF, Jost. Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. São Paulo: Aleph, 2006.		
	LERY, Jean de. Viagem à terra do Brasil. Itatiaia Editora, 2007.		
	MONTE, Nietta Lindenberg. Cronistas em viagem e educação indígena. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2008.		
	URRY, J. O olhar do Turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas. São Paulo: Studio Nobel/SESC, 2001.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Gênero, Sexualidades e Poder			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos sobre gênero e sexualidade e poder no entrecruzamento de diferentes escolas teóricas. Masculino e feminino e as identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. As relações de gênero nas sociedades contemporâneas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade I: A Vontade de Saber. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.		
	PISCITELLI, Adriana, GREGORI, Maria Filomena e CARRARA, Sérgio (orgs.). Sexualidade e saberes: convenções e fronteiras. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. Disponível em: <a href="http://garamond.com.br/arquivo/143.pdf">http://garamond.com.br/arquivo/143.pdf</a> .		
	SAFFIOTI, Heleieth. A mulher na sociedade de classes: mito e realidade. São Paulo: Expressão Popular, 2013.		
	BEAUVOIR, Simone de. O Segundo Sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. São Paulo: Bertrand Brasil, 2003.		
	FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Paz e Terra.		
	LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós estruturalista. Petrópolis: Vozes, 2014.		
	KULIK, Don. Travesti. Editora Fio Cruz, 2008.		
	PARKER, Richard. Abaixo do Equador: cultura do desejo, homossexualidade masculina e cultura gay no Brasil. Contraluz, 2002.		
	PERLONGHER, Nestor. O Negócio do Michê. Editora Perseu Abramo, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Temas Contemporâneos sobre Diversidade Sexual			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A diversidade sexual como tema para as Ciências Humanas. A questão dos direitos humanos e a diversidade sexual. Diversidade sexual, movimentos sociais e inclusão social.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2003.		
	FACCHINI, Regina. Sopa de letrinhas. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.		
	PELUCIO, Larissa; MISKOLCI, Richard. Discursos fora da ordem: sexualidade, saberes e direitos. São Paulo: Annablume, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KULICK, Don. Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2008.		
	SALIH, Sara. Judith Butler e a teoria Queer. São Paulo: Autêntica, 2012.		
	SILVA, Alessandro Soares da. Luta, resistência e cidadania: Curitiba: Juruá, 2008.		
	UZIEL, Ana Paula (Org.). Conjugalidades, parentalidades e identidades Gays, Lésbicas e Travestis.		
	VENTURI, Gustavo (Org.) Diversidade sexual e homofobia no Brasil. Rio de Janeiro: Perseu Abramo, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Introdução aos Estudos sobre a África			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Geografia da África: a paisagem e o homem. Historiografia e estudos sobre a África. Sociedades sem estado e Formação estatal. Religiosidade: islamização, animismo, cristianismo, etc. Escravidão doméstica, Atlântica (escravidão na Bahia) e Índica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ZI ZERBO, J. História Geral da África. Metodologia e Pré História, tomo I. Brasília: UNESCO, Secad/Mec, USFCAR, 2010		
	FAGE, John Donnelly. História da África. Lisboa. Edições 70, 2010		
	REIS, João José. Rebelião escrava. A História do levante dos Males em 1835. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	M'BOKOLO, Elikia. África Negra, história e civilizações. Salvador: UFBA, Casa das Áfricas, 2009.		
	Thorton, John. A África e os africanos na formação do mundo Atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2004.		
	SILVA, Alberto da Costa e Silva. A enxada e a lança. África antes dos portugueses. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1992.		
	Gilroy, Paul. O Atlântico Negro. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 1996.		
	HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.		
	LOVEJOY, Paul E. A escravidão na Africa, uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Tópicos de História da África		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Trajetórias Coloniais e Imperialismo. Movimentos de independência nos palops (países de língua portuguesa) e nascimento das nações africanas. Ensino de História da África. Panorama das artes.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ALENCASTRO, Luis Felipe de. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Cia das Letras, 2000.		
	M'BOKOLO, Elikia. África negra, história e civilizações no século XX. Lisboa: Edições Colibri, 2007.		
	OLIVA, Anderson. Lições sobre África: diálogos sobre a representação dos africanos no imaginário e no ensino de História da África no mundo Atlântico (1990-2005). Brasília, UNB, 2007. Disponível em: <a href="http://bdttd.bce.unb.br/tedesimplificado/tde_arquivos/33/T">http://bdttd.bce.unb.br/tedesimplificado/tde_arquivos/33/T</a>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	APPIAH, Kwame Antony. Na casa do meu pai. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.		
	ARAÚJO, Emannel. Negro de corpo e alma. In: AGUILAR, Nelson (org.). Mostra do redescobrimto: arte afro-brasileira: Editora: Fundação Bienal de Sao Paulo: 2000.		
	CONDURU, Roberto. Arte afro brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.		
	LODY, Raul. O negro no museu brasileiro. Florianopolis: Bertrand Brasil, 2005.		
	SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil africano. São Paulo: Atica, 2006.		
	SILVA, Dilma de Melo e CALAÇA, Maria Cecília Felix. Arte africana & afro-brasileira. São Paulo: Terceira Margem, 2006.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Ciências e Conhecimentos Locais			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Paradigmas da epistemologia das ciências. Sociologia da ciência e a formação do campo científico. Os estudos das ciências na perceptiva contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOURDIEU, P. Os usos sociais da ciência: Por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004.		
	SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2006.		
	LATOURE, B. Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CUNHA, M. C. Cultura com aspas. São Paulo, Cosac Naify, 2009. p. 301-310.		
	FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas, São Paulo: Martins Fontes, 2002.		
	HARAWAY, Donna. Antropologia do ciborgue: As vertigens do pós-humano. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.		
	LATOURE, Bruno. Ciência em Ação. Como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: UNESP, 2000.		
	LEVI-STRAUSS, C. O Pensamento Selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1989.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos de Psicologia: Ciência e Profissão			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Abordagem geral sobre a psicologia como ciência e profissão. Principais correntes teóricas da psicologia contemporânea e os desafios do psicólogo. Papeis do psicólogo no universo das relações de trabalho da sociedade atual. Áreas de atuação e investigação do psicólogo; prática emergentes e inovadoras. A dimensão ética no conhecimento e na prática da ciência psicológica. Psicologia e sociedade. Psicologia e interconexões com outros saberes das humanidades.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOCK, A. M. Et al. Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia. São Paulo: Saraiva, 2002.		
	FIGUEIREDO, L.C. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ, 2010.		
	BASTOS, A. V. B.; GONDIN, S. M. G. (eds.). O Trabalho do Psicólogo no Brasil. Porto Alegre: ArtMed, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	FREITAS, M. F. Q. Psicologia: reflexões impertinentes. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1998.		
	YAMAMOTO, O. H. & GOUVEIA, V. V. (Orgs.). Construindo a psicologia brasileira: desafios da ciência e prática psicológica. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.		
	NICOLACI-DA-COSTA, A. & LEITÃO, C. F. A Psicologia no novo contexto mundial. Estudos de Psicologia, n. 8, vol. 3, 2003. p. 421-430.		
	BENAVIDES, M. F. B. & ANTON, E. C. Ética Profissional: Deontologia da Profissão de Psicólogo. Brasília, DF: Thesaurus, 1987.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Psicanálise e Educação	
Códigos			
Carga Horária (h/quadr)	60	Módulo	50
Eixo / Bloco Temático	Grande Área	Natureza	Optativo
Pré-requisito	Nenhum	Modalidade	Seminário
Competências Abordadas			
Ementa	<p>Relações possíveis entre os campos da psicanálise e da educação. Panorama conceitual da Psicanálise: dinâmica consciente-inconsciente, desejo, sujeito, linguagem, sexualidade, trauma, infância, pulsão. A mediação educacional e a dinâmica da transferência: conhecimento, poder-saber, afetividade, agressividade. Ofício e profissão do professor: (im) possibilidades do ensinar-aprender. (In) disciplina e fracasso escolar.</p>		
Bibliografia Básica	<p>FREUD, Sigmund. A dinâmica da transferência (1912). In: _____. Obras completas, v. 11. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>FREUD, Sigmund. Sobre a psicologia do colegial (1914). In: _____. Obras completas, v. 12. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>FREUD, Sigmund. O mal-estar na cultura (1929). In: _____. Obras completas, v. 18. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. Freud e o Inconsciente. São Paulo: Zahar, 1996.</p> <p>ROUDINESCO, Elizabeth. Por que a Psicanálise? São Paulo: Zahar, 2000.</p> <p>WINNICOTT, Donald G. A criança e o seu mundo. São Paulo: LTC, 1982.</p>		
Bibliografia Complementar	<p>DOLTO, Françoise. As etapas decisivas da infância. São Paulo: Martins, 2007.</p> <p>JOLIBERT, Bernard. Sigmund Freud. Trad. Elaine Teresinha Dal Mas Dias. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 2010. Disponível em: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4683.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4683.pdf</a>. Acesso em: 30 jun. 2014.</p> <p>KUPFER, Maria Cristina Machado. Educação para o futuro: Psicanálise e Educação. Campinas: Escuta, 2000.</p> <p>LAJONQUIERE, Leandro. De Piaget a Freud: para uma clínica do aprender. Petrópolis: Vozes, 2010.</p> <p>MAGNO, M.D. Pedagogia freudiana. Rio de Janeiro: Imago, 1993.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

<b>Corporeidade, Subjetividade e Contemporaneidade</b>			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O corpo como território subjetivo. O disciplinamento das práticas corporais. O processo de comunicação de massa e os ideais de corpo no contemporâneo. Corpo, sofrimento e sintoma. Corpo como espaço de criação.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. Petrópolis: Vozes, 2004.		
	LE BRETON, David. Adeus ao Corpo. Campinas: Papirus, 2003.		
	LIPOVETSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Cia das Letras, 1999.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	HARAWAY, Donna. Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano. São Paulo: Autêntica, 2009.		
	GREINER, Christine. Corpo: pistas para estudos indisciplinados. São Paulo: Ananblume, 2005.		
	GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. Micropolítica: Cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 2005.		
	MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.		
	PIRES, Beatriz Ferreira. O corpo como suporte da arte. São Paulo: Senac, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Poéticas e Subjetividade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As relações entre as distintas poéticas e os processos de subjetivação. Zeitgeist, tempo e criação. A vida como obra de arte.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BACHELARD, Gaston. A intuição do instante. Campinas: Versus, 2007.		
	DELEUZE, Gilles. Conversações 1972-1990. São Paulo: 34, 2010.		
	ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. São Paulo: Zahar, 2014.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ARISTÓTELES. Poética. São Paulo: Edipro, 2011.		
	BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.		
	MAFFESOLI, Michel. O instante eterno: o retorno do trágico nas sociedades pós-modernas. São Paulo: Zouk, 2003.		
	MERLEAU-PONTY, Maurice. O olho e o espírito. São Paulo: Cosac Naify, 2013.		
	PLATÃO. Fedro. Belém: EDUFPA, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Tópicos de Filosofia da Arte		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos principais problemas, teorias e conceitos que permeiam a história e as discussões entre a filosofia e a arte, numa perspectiva de cruzamento dos dois campos do saber.		
<b>Bibliografia Básica</b>	PLATÃO. A república. São Paulo: Perspectiva, 2006.		
	ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.		
	NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia. São Paulo: Cia das Letras, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADORNO, Theodor. Filosofia da nova música. São Paulo: Perspectiva, 2004.		
	FOUCAULT, Michel. Ditos e escritos III. Literatura e pintura, música e cinema. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.		
	KANT, I. Crítica da faculdade do juízo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.		
	SCHOPENHAUER, A. O mundo como vontade e representação. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2001.		
	LIMA, Márcio José Silveira. As máscaras de Dioniso, filosofia e tragédia em Nietzsche. São Paulo/ljuí: Discurso editorial/Ed. Unijuí, 2006.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Tópicos de Filosofia da Ciência		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos principais problemas, teorias e conceitos que permeiam a história e as discussões entre a filosofia e a ciência, numa perspectiva de cruzamento dos dois campos do saber.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras, São Paulo: Ed. Loyola, 2007.		
	KUHN, Thomas. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010.		
	POPPER, Karl. Conjecturas e refutações. Brasília: Ed. da UNB, 1982.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BUNGE, Mario. Física e filosofia. São Paulo: Perspectiva, 2011.		
	LACEY, H. Valores e atividade científica II. São Paulo: Editora 34, 2010.		
	ROSENBERG, Alex. Introdução à filosofia da ciência. Loyola, 2009		
	ROSSI, Paolo. A ciência e a filosofia dos modernos. São Paulo: UNESP, 1992.		
	POPPER, Karl. A lógica da pesquisa científica. Trad. de Leônidas Hegengerg e Octanny S. Mota. São Paulo: Cultrix, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Introdução Prática à Filosofia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Discussão de temas ligados à experiência cotidiana dos estudantes a partir de uma perspectiva filosófica. A ênfase a ser dada recairá sobre o exercício intelectual da atividade filosófica e não sobre os conteúdos historicamente consolidados.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BUZZI, A. Introdução ao pensar. Rio de Janeiro: Vozes, 1985.		
	PRADO JR. O que é filosofia? São Paulo: Brasiliense, 2007.		
	CHAUÍ, M. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2000. Disponível em: <a href="http://lelivros.red/book/download-convite-a-filosofia-marilena-chau-i-em-epub-mobi-e-pdf/">http://lelivros.red/book/download-convite-a-filosofia-marilena-chau-i-em-epub-mobi-e-pdf/</a> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>	GHIRALDELLI Jr., P. Introdução à filosofia. São Paulo: Manole, 2002.		
	ARANHA, M. L. A. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1993.		
	NAGEL, T. Uma breve introdução à filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2011.		
	MATHEUS, C. M. Introdução à filosofia – parte I. MP3. Universidade Falada, 2014.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Social e Político na Formação do Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo de textos e autores brasileiros, do sec. XIX à contemporaneidade, representativos da formação e desenvolvimento de um pensamento político voltado à narrativa e à compreensão dos vínculos entre, de um lado, a formação social brasileira, em sua historicidade e, de outro, as instituições, valores e práticas políticas vigentes no momento de cada obra, sendo estas analisadas na sua dimensão metodológica e na articulação de seus conteúdos com questões controversas nas interpretações sociológicas sobre o Brasil e com temas e matrizes intelectuais da teoria política, clássica e contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CARVALHO, José Murilo de. Pontos e bordados: escritos de história e política. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.</p> <p>FAORO, Raimundo. Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, R162001. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf</a>.</p> <p>VIANNA, Oliveira. Instituições Políticas brasileiras. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1987.</p> <p>DAMATTA, Roberto, O que faz o Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1986.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>IANNI, Otávio. Pensamento social no Brasil. Bauru, SP: EDUSC, 2004.</p> <p>WEFFORT, F. C. Formação do pensamento político brasileiro: ideias e personagens. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>FURTADO, Celso. Formação Econômica do Brasil. 34ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>PRADO, Caio. Evolução Política do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>CARDOSO, F. H. Livros que inventaram o Brasil. In: Revista Novos Estudos CEBRAP. Nº 37. Novembro de 1993. p. 21-36</p> <p>SCHWARCZ, Liliam M.; BOTELHO, André (orgs.). Um Enigma Chamado Brasil: 29 intérpretes e um país. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Antropológico Clássico			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Discussão dos princípios teórico-metodológicos das principais escolas da Antropologia Clássica. Reflexão crítica sobre o impacto dessas correntes na construção do conhecimento e da prática antropológica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOAS, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2010.		
	MALINOWSKI, B. Uma teoria científica da cultura. Edições 70- Brasil, 2009.		
	MAUSS, Marcel. 1974. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BENEDICT, Ruth. Padrões de Cultura. Lisboa: Editora Livros do Brasil, 1935.		
	DURKHEIM, Émile. As Formas Elementares de Vida Religiosa. São Paulo: Ed. Paulinas, 1989.		
	EVANS-PRITCHARD, E. E. Os Nuer. São Paulo: Perspectiva, 2007.		
	KUPER, Adam. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.		
	RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1978. Radcliffe-Brown. Júlio Cezar Melatti (org.). São Paulo: Ática.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Antropológico Contemporâneo			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Principais correntes teórico-metodológicas do conhecimento antropológico moderno. Tratamento de temas e autores que se tenham destacado no contexto contemporâneo, quer retomando temas e autores clássicos, quer introduzindo novos temas na agenda da antropologia.		
<b>Bibliografia Básica</b>	LEACH, E. Sistemas Políticos da Alta Birmânia. São Paulo: EDUSP, 1996.		
	GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.		
	SAHLINS, M. Cultura na prática. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, P. 1979. O Desencantamento do Mundo: Estruturas Econômicas e Estruturas.		
	CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998. 320p.		
	KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Bauru, SP, EDUSC, 2002.		
	INGOLD, Tim. The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill. London, Routledge, 2000.		
	WAGNER, Roy. A Invenção da cultura. São Paulo: Cosac & Naif. 2008.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		<b>Antropologia e Cultura Brasileira</b>	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Panorama da antropologia produzida no Brasil até os anos de 1960/1970, analisando as perspectivas e paradigmas de diversas escolas e a sua articulação com o contexto antropológico mundial		
<b>Bibliografia Básica</b>	DA MATTA, Roberto. Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990. RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo, Cia das Letras, 1995. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/ribeiro_darcy_povo_brasileiro_formacao_e_o_sentido_do_brasil.pdf</a> . ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BASTIDE, Roger. O Candomblé da Bahia. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1961. DAMATTA, Roberto. A Casa e a Rua: Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil, São Paulo: Brasiliense, 1985. FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala (Prefácio à primeira edição), Vol. I, 4a. edição. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1943. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, 1997. VIANNA, Hermano. O Mistério do Samba. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Antropologia do Brasil Contemporâneo	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentar a produção antropológica contemporânea no Brasil, a partir dos anos de 1970, priorizando a introdução de novas temáticas e dilemas teóricos no contexto internacional contemporâneo.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CUNHA, Manuela Carneiro da. Cultura com aspas. Cosac Naify, 2009.		
	DURHAM, E. R. A dinâmica da cultura: ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2004. Disponível em: <a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1357/durham_adinamicadacultura.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1357/durham_adinamicadacultura.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> .		
	OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Caminhos da identidade. São Paulo: UNESP, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DA MATTA, Roberto. O que é o Brasil? Rocco, 2004.		
	VELHO, Gilberto. O desafio da cidade. Novas perspectivas da antropologia brasileira. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980.		
	OLIVEIRA, João Pacheco de. A presença indígena no Nordeste. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011.		
	SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.		
	VELHO, Otávio. Mais realistas do que o rei. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Temas de Arqueologia Geral	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução geral à arqueologia: temas e questões metodológicas. O trabalho do profissional em arqueologia. Sítios arqueológicos e populações pré-históricas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO FARIA, Luis de. Antropologia: Espetáculo e Excelência. Rio de Janeiro: UFRJ/Tempo Brasileiro, 1993.		
	FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Arqueologia. Contexto, 2003.		
	JORGE, Vitor Oliveira. Arqueologia, patrimônio e cultura. Lisboa: Instituto Piaget, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAHN, Paul. Arqueologia. Teorias, metodos y practicas. Madrid: Akal Ediciones, 2012.		
	ALCINA FRANCH, JOSE. Arqueologia antropológica. Madrid: Akal Ediciones, 1989.		
	ANDRADE, Rubens de; ANDRADE, Jackeline de. Arqueologia na paisagem. Novos valores, dilemas e instrumentais. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.		
	BICHO, Nuno Ferreira. Manual de arqueologia pré-histórica. Edições 70 – Brasil, 2011.		
	CARVALHO, Aline Vieira de et al (orgs.). Arqueologia, direito e democracia. Erechim/RS: Habilis Editora, 2009.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Historiografia do Brasil	
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	História e Historiografia. A historiografia brasileira: constituição, institucionalização e profissionalização. A formação de uma tradição historiográfica nas obras de João Capistrano de Abreu, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre, Caio Prado Júnior. Os modelos clássicos e a Historiografia contemporânea brasileira. A fragmentação do campo da história e a historiografia brasileira das últimas décadas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala. Rio de Janeiro: Record, 2000.		
	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.		
	PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil contemporâneo. São Paulo: brasiliense, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DIEHL, Astor Antonio. A cultura historiográfica brasileira: década de 1930 aos anos 1970. Passo Fundo: EDUPF, 1999.		
	REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagem a FHC. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1999.		
	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global Editora, 2003.		
	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Caminhos e fronteiras. RJ. José Olympio, 1990.		
	FREITAS, Marcos, C. Historiografia Brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teoria da História: História Econômica e História Política			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e objetos relacionados com a História Política e a História Econômica e a visão do historiador em relação às fontes, métodos, historiografia e construção do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.		
	POLANYI, Karl. A Grande Transformação. Rio de Janeiro: Campus, 2011.		
	GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. São Paulo: Civilização Brasileira, 1999.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CHÂTELET, François e outros. História das Idéias Políticas. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.		
	HESPANHA, António Manuel. Cultura Jurídica Europeia. Madrid: Editorial Tecnos, 2012.		
	MARIUTTI, Eduardo B. Balanço do Debate: a transição do feudalismo ao capitalismo. São Paulo: Hucitec, 2004.		
	WEBER, Max. Ensaio de Sociologia. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974.		
	GRAMSCI, Antonio. Maquiavel: a Política e o Estado Moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		História Cultural e História Social	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e objetos relacionados com a História Cultural e a História Social e a visão do historiador em relação às fontes, métodos, historiografia e construção do conhecimento.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2011.		
	CHARTIER, Roger. A História Cultural entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1990.		
	HOBSBAWN, Eric. Sobre a História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BLOCH, Marc. Os Reis Taumaturgos. São Paulo: Cia das Letras, 1999.		
	BURCKHARDT, Jacob. A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.		
	DARNTON, O grande massacre dos gatos. Rio de Janeiro: Graal, 1986.		
	GINZBURG, Carlo. O Queijo e os Vermes. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.		
	THOMPSON, E. P. Costumes em Comum. São Paulo, Cia. Das Letras, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Estudos Interdisciplinares do Trabalho	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Abordagens clássica e contemporânea sobre o trabalho. Análise da categoria trabalho e processo de trabalho. Experiência e cultura operárias. Modelos Produtivos: manufatura, grande indústria, produção em massa, Fordismo, Toytismo. Formas de luta e organização dos trabalhadores. Globalização e flexibilização e novas configurações do trabalho.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTELLS, Manuel. A Sociedade em Rede (Vol I) - a era da informação: economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 1999.		
	DEJOURS, Christophe. A Loucura do trabalho: estudo de psicopatologia do trabalho. São Paulo: Cortez-Oboré, 1987.		
	KEITH, Grint, Sociologia do Trabalho, Lisboa: Instituto Piaget, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DECCA, Edgar de. O Nascimento das Fábricas. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1998.		
	FOUCAULT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2002.		
	RAMALHO, José Ricardo ; SANTANA, Marco Aurélio. Sociologia do trabalho no mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.		
	STALLYBRASS, Peter. O Casaco de Marx. Roupas, Memória, Dor. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.		
	THOMPSON, E.P. A formação da classe operária inglesa (Vol. I). São Paulo: Paz e Terra, 1987.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Introdução ao Direito		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Conceito e concepções de Direito. Direito e Estado. Evolução histórica do Direito. A evolução do pensamento jurídico. Teorias da Norma Jurídica. Teorias do Ordenamento Jurídico.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOBBIO, Norberto. Teoria Geral do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2010.		
	CABRAL DE MONCADA, L. Filosofia do direito e do estado. V. 1- Parte Histórica. Coimbra: Coimbra Editora, 2006.		
	NINO, Santiago. Introdução à análise do direito. São Paulo: Martins Fontes, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	COELHO, Luis Fernando. Aulas de Introdução ao Direito. Barueri: Manole, 2004.		
	HESAPANHA, António Manuel. O Caleidoscópio do Direito. O Direito e a Justiça no Dias e no Mundo de Hoje. Coimbra: Almedina, 2014.		
	KELSEN, Hans. Teoria pura do Direito. Tradução de João Baptista Machado. 8ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.		
	LARENZ, Karl. Metodologia da Ciência do Direito. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1997. Disponível em < <a href="http://www.estig.ipbeja.pt/~ac_direito/Methodologia_LARENZ.pdf">http://www.estig.ipbeja.pt/~ac_direito/Methodologia_LARENZ.pdf</a> >.		
	WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução ao pensamento jurídico crítico. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Elementos de Epistemologia Jurídica			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Ciência do Direito: dogmática e zetética; a decidibilidade de conflitos como objeto da tecnologia jurídica. O fenômeno jurídico contemporâneo. Pressupostos e diferenças de um direito dogmaticamente organizado. A evolução do pensamento jurídico.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ADEODATO, João Maurício. Ética e Retórica: para uma teoria da dogmática jurídica. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>CALABRIA, Carina. Formas Jurídicas e Mudança Social: Interações entre o Direito, a Filosofia, a Política e a Economia. Direito UnB, Brasília, v. 01, n.0, 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://revistadireito.unb.br/index.php/revistadireito/article/view/29">http://revistadireito.unb.br/index.php/revistadireito/article/view/29</a>&gt;.</p> <p>FERRAZ JR., Tércio Sampaio. Introdução ao Estudo do Direito: técnica, decisão, dominação. 7a. ed. São Paulo: Atlas, 2013.b</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ADEODATO, João Maurício. Uma teoria retórica da norma jurídica e do direito subjetivo. São Paulo: Noeses, 2014.</p> <p>MAXIMILIANO, Carlos. Hermenêutica e aplicação do direito. 20ª Ed. Rio de Janeiro. Forense, 2011.</p> <p>REALE, Miguel. Lições Preliminares do Direito. 27ª ed. São Paulo: Saraiva, 2009.</p> <p>SOARES, Ricardo Maurício Freire. Elementos de Teoria Geral do Direito. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>TELLES JUNIOR, Goffredo. Iniciação na Ciência do Direito. 4a ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p>		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Sociedade	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Dimensões políticas da cidadania. Direitos políticos. Representação política e participação popular no Brasil. História do movimento da sociedade no Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CURY, Vera de Arruda Roza. Introdução à formação jurídica no Brasil. Campinas: Edicamp, 2002.		
	FAORO, Raymundo. Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro. São Paulo: Globo Editora, 2012. Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/FAORORaymundoOsDonosdoPoder.pdf</a> .		
	SANTOS, Boaventura Souza; CHAUI, Marilena. Direitos Humanos, Democracia e Desenvolvimento. São Paulo: Cortez, 2013.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BIANCHI, André Luiz. Direito social à saúde e fornecimento de medicamentos. Porto Alegre: Núria Fabris Editora, 2012.		
	CAPELETTI, Mauro. Acesso à Justiça. Porto Alegre: Sergio Fabris, 2002.		
	FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves. O Brasil republicano. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
	WOLKMER, Antonio Carlos; VERAS Neto, Francisco Q; LIXA, Ivone M. Pluralismo Jurídico. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direitos Humanos	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Teoria Geral dos Direitos Humanos. Desenvolvimento Histórico do Direito Internacional dos Direitos Humanos. Introdução aos Sistemas de Proteção de Direitos Humanos. Teoria dos Direitos Fundamentais. Constituição Brasileira de 1988 e a Institucionalização dos Direitos e Garantias Fundamentais. A Constituição Brasileira de 1988 e a Concepção contemporânea de Direitos Humanos. Tratados Internacionais de Proteção dos Direitos Humanos		
<b>Bibliografia Básica</b>	CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. Tratado de Direito Internacional dos Direitos Humanos. vols. I, II, III. Porto Alegre: Sergio Fabris, 2002.		
	COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	TRINDADE, Antônio A. Cançado. Dilemas e desafios da proteção internacional dos direitos humanos. In: SOUSA JR., José Geraldo et al. Educando para os direitos humanos: pautas pedagógicas para a cidadania na universidade, vol. 1. Porto Alegre: Síntese, 2004		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOBBIO, Norberto. A Era dos Direitos. Trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Campus, 2004.		
	BOUCAULT, Carlos Eduardo de Abreu; MALATIAN, Teresa. Políticas Migratórias. Fronteiras dos Direitos Humanos no Século XXI. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.		
	PIOVESAN, Flávia. Direitos Humanos e o Direito Constitucional Internacional. 14ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.		
	SOARES, Ricardo Maurício Freire. O princípio constitucional da dignidade da pessoa humana. São Paulo: Saraiva, 2010.		
	WEIS, Carlos. Direitos humanos contemporâneos. São Paulo: Malheiros, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Teorias do Estado		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Ciência Política e Teoria do Estado. Formas de Estado. O Estado na ordem internacional. Separação de poderes. Função legislativa. Função executiva e função governamental. Soberania. Estado e Nação. Atualização do Estado. Regimes Políticos. Partidos Políticos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BONAVIDES, Paulo. A Constituição aberta. São Paulo: Malheiros, 2004. DALLARI, Dalmo de Abreu. Elementos de Teoria Geral do Estado. 30ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2011. KELSEN, Hans. Teoria Geral do Direito e do Estado. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	MALISKA, Marcos Augusto. Estado e Século XXI. Rio de Janeiro: Renovar, 2006. KELSEN, Hans. Teoria Geral do Direito e do Estado. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. KRETSCHMANN, Ângela, História Crítica do Sistema Jurídico Rio de Janeiro: Renovar, 2006 ACKERMAN, Bruce. A Nova Separação dos Poderes. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009. APOSTOLOVA, Bistra Stefanova. Poder Judiciário: do moderno ao contemporâneo. Porto Alegre: Sérgio Fabris, 1998. ARRUDA, Edmundo Lima Jr. Direito Moderno e Mudança Social. Belo Horizonte: Del Rey, 1988. Disponível em <a href="http://edmundouarruda.skyrock.com/1792878654-Livro-Direito-Moderno-e-Mudanca-Social-analise-gramsciana-do-direito.html">http://edmundouarruda.skyrock.com/1792878654-Livro-Direito-Moderno-e-Mudanca-Social-analise-gramsciana-do-direito.html</a>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Noções de Filosofia do Direito	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Filosofia, Direito e Filosofia do Direito. História da Filosofia do Direito. Sua evolução e suas divisões didático-sistemáticas e Pensamento Jurídico Contemporâneo. Ontologia Jurídica. Gnosiologia jurídica. Lógica jurídica. Semiótica jurídica. Axiologia jurídica. Direito, Moral e Ética.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FALCÃO, Raimundo Bezerra. Curso de Filosofia do Direito. São Paulo: Malheiros, 2014.</p> <p>KAUFMANN, Arthur e Hassemer, Winfried (Org.). Introdução à Filosofia do Direito e à Teoria do Direito Contemporâneas. Lisboa: Calouste Gulbekian, 2009.</p> <p>POSNER, Richard A. Problemas de Filosofia do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ADEODATO, João Maurício. Filosofia do Direito: uma crítica à verdade na ética e na ciência. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>APEL, Karl-Otto. Transformação da filosofia I. Filosofia analítica, semiótica, hermenêutica. Tradução de Paulo Astor Soethe, São Paulo: Edições Loyola, 2000.</p> <p>CASTANHEIRA NEVES, António. Coordenadas de uma reflexão sobre o problema universal do direito – ou as condições da emergência do direito como direito. In: Estudos em homenagem à Professora Doutora Isabel de Magalhães Colaço, Coimbra: Almedina, 2002.</p> <p>REALE, Miguel. Filosofia do Direito. 20ed. São Paulo: Saraiva, 2002</p> <p>TROPER, Michel. Filosofia do Direito. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Biodireito		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As revoluções na biotecnologia e na medicina; Biodireito e Bioética; Os paradigmas das ciências e as garantias dos direitos humanos; O entrelugar do biodireito: fontes.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DURAND, Guy. Introdução geral à Bioética. São Paulo: São Camilo/Loyola, 2003.		
	MALUF, Adriana Calldas do Rego Freitas Dabus. Curso de bioética e biodireito. São Paulo: Atlas, 2010.		
	MALUF, Adriana Calldas do Rego Freitas Dabus et al (Org). Novos desafios do biodireito. São Paulo: Ltr, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DINIZ, Maria Helena. O estado atual do biodireito. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2006.		
	FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 25. ed. 2012.		
	FOUCAULT, Michel. O Nascimento da biopolítica. São Paulo: Martins Fontes, 2008.		
	BOFF, Leonardo. Ética e moral a busca de fundamentos.8. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.		
	REALE, Miguel. Lições preliminares de direito. 27. Ed. São Paulo: Saraiva, 2011.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Bioética		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O que é ética. Ética e ética prática. Um antecedente no debate Ciência versus Ser Humano: o biopoder. O entrelugar da bioética. Conflitos morais no exercício e nas práticas da ciência da vida; Fronteiras entre secularidade e religiosidade na sociedade contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DURAND, Guy. Introdução geral à Bioética. São Paulo: São Camilo/Loyola, 2003. SINGER, Peter. Ética Prática. São Paulo: Martins Fontes, 2010. DALL'AGNOLL, Darlei. Bioética. São Paulo: Jorge Zahar, 2005.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOFF, L. Ética e moral a busca de fundamentos. 8.ed. Rio de Janeiro: Vozes. 2011. FOUCAULT, Michel. Em Defesa da Sociedade. Curso no Collège de France (1975-1976). 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. GIUMBELLI, Emerson. A presença do religioso no espaço público: modalidades no Brasil. Religião e Sociedade. v. 28, n. 2. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-85872008000200005">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-85872008000200005</a> . CLOTET, J. Bioética: uma aproximação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Ecomplexidade	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Ecomplexidade e sociedade pós-industrial (ou globalizada); Sociedade do risco e direito ao futuro; Responsabilidade ambiental e responsabilidade coletiva: o pensamento de Jonas; O(s) discurso(s) ambientalista(s); A noção de desenvolvimento sustentável.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> <p>MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.</p> <p>DOMINGUES, José Maurício; PONTUAL, Andrea Coutinho. Responsabilidade ambiental e esfera pública na América Latina. In: DOMINGUES, José Maurício. Aproximações à América latina: desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ALENCASTRO, Mário Sérgio. Hans Jonas e a proposta de uma ética para a civilização tecnológica. Desenvolvimento e Meio Ambiente, n. 19, p. 13-27, jan./jun. 2009. Editora UFPR. Disponível em: &lt;<a href="http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/made/article/viewFile/14115/10882">http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/made/article/viewFile/14115/10882</a>&gt;.</p> <p>FERNANDES, Elizabeth Alves. Meio Ambiente e Direitos Humanos: o deslocamento de pessoas por causas ambientais agravadas pelas mudanças climáticas. São Paulo: Juruá, 2014. LEFF, Enrique. Saber ambiental. Petrópolis: Vozes, 2004.</p> <p>RAMMÊ, Rogério Santos; AZEREDO, Renato Luís Bordin de. Direito ambiental reflexivo e redução da ecomplexidade: uma análise a partir da teoria dos sistemas de Niklas Luhmann. Revista de direito ambiental e sociedade. v. 1 n.1. p. 409-430.</p> <p>GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. São Paulo: UNESP, 2007</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Direito no Ciberespaço		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Tecnologias da informação e implicações jurídicas; Ciberespaço e sociedade; As fronteiras econômicas e jurídicas do ciberespaço. A cultura no ciberespaço e suas implicações jurídicas: direito autoral e direito de reprodução dos produtos culturais; O conhecimento como bem comum: o direito à informação; Legislação e jurisprudência sobre crimes de informática.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>PAESANI, Liliana Minardi. Direito e internet: liberdade de informação, privacidade e responsabilidade civil. São Paulo: Atlas, 2013.</p> <p>SARLET, Ingo Wolfgang. Direitos fundamentais, informática e comunicação. São Paulo: Livraria do advogado, 2011.</p> <p>LÉVY, Pierre. Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BARBOSA JR. Sérgio José. Crimes informáticos: breves considerações sobre delitos virtuais no ordenamento jurídico brasileiro. Jus Navigandi, maio, 2014. Disponível em: <a href="http://jus.com.br/artigos/29634/crimes-informaticos">http://jus.com.br/artigos/29634/crimes-informaticos</a>.</p> <p>COLLI, Maciel. Cibercrime: Limites e Perspectivas à Investigação Policial de Crimes Cibernéticos. São Paulo: Juruá, 2010.</p> <p>LÉVY, Pierre. A inteligência Coletiva. 5.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.</p> <p>HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. Multidão: guerra e democracia na era do império. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>MARTINS, Guilherme Magalhães. Direito Privado e internet. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>SCHREIBER, Anderson. Direito e mídia. São Paulo: Atlas, 2010.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Fundamentos de Direito Ambiental		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O que é o direito ambiental: história e implantação; gestão ambiental; ecologia e meio ambiente; tutela constitucional do meio ambiente; política nacional do meio ambiente; tutela civil do meio ambiente; recursos hídricos; código florestal; flora; fauna; meio ambiente cultural.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>GORDILHO, Heron José de Santana. Direito Ambiental Pós-Moderno. Curitiba: Juruá, 2009.</p> <p>SIRVINKAS, Luis Paulo. Manual de direito ambiental. 12a.edição. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>MACHADO, Paulo Affonso Leme. Direito Ambiental Brasileiro. 19 ed. São Paulo: Malheiros, 2011.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ABELHA, Rodrigues Marcelo. Direito Ambiental Esquemático. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>FERNANDES, Elizabeth Alves. Meio Ambiente e Direitos Humanos : o deslocamento de pessoas por causas ambientais agravadas pelas mudanças climáticas. São Paulo: Juruá, 2014.</p> <p>GERRA, Sidney; GUERRA, Sergio. Curso de direito ambiental. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>LEFF, Enrique. Saber ambiental. Petrópolis: Vozes, 2004.</p> <p>MAGALHÃES, Vladimir Garcia. Propriedade Intelectual, Biotecnologia e Biodiversidade. São Paulo: Fiuza, 2011.</p> <p>SAMPAIO, Romulo. Direito ambiental. Disponível em:<a href="http://academico.direito-rio.fgv.br/ccmw/images/0/00/Direito_Ambiental.pdf">http://academico.direito-rio.fgv.br/ccmw/images/0/00/Direito_Ambiental.pdf</a>.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Literatura	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O que é o direito. Direito e cultura. O direito como linguagem. Processos interpretativos do direito. Direito e representação. Direito na literatura. Direito como literatura Teoria e história da literatura. Perspectivas sociais, históricas e jurídicas da literatura. Representação do direito na literatura. Direito como linguagem e literatura.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade: estudo de teoria e história literária. 9a. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.</p> <p>NOGUEIRA, Alécio Silveira. Direito e linguagem: o processo interpretativo jurídico sob uma perspectiva semiótica. Curitiba: Juruá, 2013.</p> <p>OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. org. Novas contribuições à pesquisa em Direito e Literatura. 2a. ed. Florianópolis: Editora UFSC, FUNJAB, Fundação Boiteux 2012. Disponível em: <a href="http://funjab.ufsc.br/wp/wp-content/uploads/2012/02/Novas_contribuicoes_V_VI_">http://funjab.ufsc.br/wp/wp-content/uploads/2012/02/Novas_contribuicoes_V_VI_</a></p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FONSECA, Márcio Alves da. Michel Foucault e o direito. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>HAUSER, Arnold. Teoria social da literatura e da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. O estudo do direito através da literatura. Tubarão: Editorial Studium, 2005. Disponível em: <a href="http://www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf">http://www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf</a>.</p> <p>PRADO, Daniel Nicory. Panorama dos estudos sobre “Direito e Literatura” no Brasil. Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal da Bahia. n. 15. Ano 2007.2. Salvador. Bahia.</p> <p>STRECK, Lenio Luiz; TRINDADE, Andre Karam. Direito e literatura: da realidade da ficção a ficção da realidade. São Paulo: Atlas, 2010.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Direito e Educação	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Investigar a relação entre Educação e Direito ao longo da história. Conceito de Direito à educação. Aspectos históricos e teóricos do estudo jurídico da educação. Diferentes âmbitos da legislação educacional. Aspectos jurídicos, sociais, pedagógicos e políticos da lei.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DEMO, Pedro. Pobreza política, direitos humanos e educação. In: SOUSA JUNIOR José Geraldo et al (org). Educando para Cidadania. Síntese: Brasília, 2003. Disponível em: <a href="http://www.dhnet.org.br/dados/livros/edh/a_pdf/livro_unb_educando_dh.pdf">http://www.dhnet.org.br/dados/livros/edh/a_pdf/livro_unb_educando_dh.pdf</a>.</p> <p>ESTEVÃO, Carlos V. Direitos Humanos, Justiça e Educação na era dos Mercados. Porto Editora, 2012.</p> <p>REIS MONTEIRO, A. Do antigo direito à educação ao novo direito à Educação. São Paulo: Editora Cortez, 2006.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>CURY, C.R. J. A evolução da legislação. In: Cadernos do Observatório. Especial Observatório 2000. Rio de Janeiro: Ibase, 2000.</p> <p>FERREIRA, Luiz Antonio Miguel. Estatuto da Criança e do Adolescente e a Educação: Direitos e Deveres dos Alunos. 2001.</p> <p>SACRISTAN, J. Gimeno. A educação obrigatória: seu sentido educativo e social. Porto Alegre: Artmed, 2001.</p> <p>TEIXEIRA, Anísio. Educação é um Direito. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1996.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos do Direito do Consumidor			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Abordagem histórica do direito do consumidor: dos tempos romanos ao atual. Princípio da igualdade constitucional e equivalência das prestações. Princípios fundamentais do Direito do Consumidor. Boa-fé objetiva, lesão enorme, resolução por fato superveniente e desconsideração da personalidade jurídica. Proteção ao consumidor nos contratos e relações de consumo. Direitos coletivos. Principais questões teóricas do direito consumerista. Infrações e sanções.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARVALHO, José Carlos Mandonado de. Direito do Consumidor – Fundamentos Doutrinários e Visão Jurisprudencial. 5a. ed. Lumen Juris, 2011. NUNES, Rizzato. Curso de Direito do Consumidor. Saraiva, 2014. SOARES, Ricardo Maurício Freire. A nova interpretação do Código Brasileiro de Defesa do Consumidor. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. SCHWARTZ, Fábio. Direito do Consumidor – Tópicos e Controvérsias. Impetus Editora, 2013.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KHOURI, Paulo R. Roque. Direito do Consumidor – Contratos, Responsabilidade Civil e Defesa do Consumidor em Juízo. Editora Atlas, 2013. REGO, Maria Lúcia Anselmo de Freitas. A Tutela Administrativa do Consumidor. RT Editora, 2007. TARTUCCI, Flávio. A Função Social dos contratos: do Código de Defesa do Consumidor ao Código Civil de 2002. Editora Método, 2014. THEODORO JUNIOR, Humberto. Direito do Consumidor. Editora Forense, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Sociologia Jurídica	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	As discussões sobre o conceito de Direito no âmbito das ciências sociais. Direito e modelos conceituais de comunidade e sociedade. Jurisdicalização na sociedade contemporânea. Direito e transformação social.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DURKHEIM, Émile. Da divisão do trabalho social, São Paulo, Martins Fontes, 1995.</p> <p>FERNANDES, Florestan. A herança intelectual da Sociologia. In FORACCHI, Marialice Mencarini e MARTINS, José de Souza. Sociologia e sociedade (leituras de introdução à Sociologia), Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1977, p. 11-20.</p> <p>SOARES, Ricardo Maurício. Sociologia do Direito. Coleção Saberes do Direito. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.</p> <p>JUNQUEIRA, Eliane Botelho. A sociologia do Direito no Brasil: introdução ao debate atual, Rio de Janeiro, Lumen Juris, 1993, 206 p.</p> <p>LUHMANN, Niklas. Sociologia do Direito I. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1983.</p> <p>MACHADO NETO, Antônio Lins. Sociologia Jurídica. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 1987.</p> <p>WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. In: Os Pensadores, v. XXXVII, São Paulo, Abril Cultural, 1974, cap. II e V, p. 181-237.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	História do Direito		
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A História e o Direito: interdisciplinaridades. A Pré-História do Direito. Direito e as Civilizações Antigas. Egípcios, Babilônicos, Hebreus, Islâmicos, Persas e Hindus. Importância do período Helênico. Direito Romano. Idade Média. O Estado Moderno. O direito no Século XX. As Grandes Guerras. História do Direito no Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	AZEVEDO, Luis Carlos de. Introdução à História do Direito. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2005.		
	CAMPOS, Almeida. História do Direito Brasileiro. São Paulo, 2012.		
	WOLKMER, Antonio Carlos (Organizador). Fundamentos de História do Direito. 3. ed. Belo Horizonte, Del Rey, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	AZEVEDO, Luiz Carlos; TUCCI, José Rogério Cruz. Lições de História do Processo Civil Romano. 2ª ed. São Paulo: RT, 2013.		
	NASCIMENTO, Walter Vieira do. Lições de História do Direito. Rio de Janeiro: Forense, 2008.		
	PEDROSA, Ronaldo Leite. Direito em História. 5ª. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2006.		
	PINSKY, Carla Bassanezi; PINSKY, Jaime. História da Cidadania. 6ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.		
	AZEVEDO, Luiz Carlos; TUCCI, José Rogério Cruz. Lições de História do Processo Civil Romano. 2ª ed. São Paulo: RT, 2013.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Antropologia do Direito	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Direito e sociedades primitivas. Direito e modelos conceituais de comunidade e sociedade. Direito e populações diferenciadas, minorias étnicas e direitos humanos na sociedade brasileira.		
<b>Bibliografia Básica</b>	GEERTZ, Clifford. O saber local: fatos e leis em uma perspectiva comparada. In: O saber local. Tradução Vera Mello Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 1998.		
	FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. História da violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1987.		
	SOUZA LIMA, A. C. (org.). Antropologia e direito: temas antropológicos para estudos jurídicos. Brasília, ABA, 2012.		
	SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. Jogo, ritual e teatro. Um estudo antropológico do tribunal do júri. Editora Terceiro Nome, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ELIAS, Norbert. O Processo Civilizador. V. I. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.		
	LIMA, Roberto Kant de. A Política da Cidade do Rio de Janeiro: dilemas e paradoxos. Rio de Janeiro: Forense.		
	LIMA, Roberto Kant de (org.). Conflitos, direitos e moralidades em perspectiva Comparada, V.1. Garamound, 2010.		
	LIMA, Roberto Kant de (org.). Conflitos, direitos e moralidades em perspectiva Comparada, V. 2. Garamound, 2010.		
	MALINOWSKI, B. Crime e costume na sociedade selvagem. Brasília: Editora da UnB, 2003.		
	ROCHA, José M. Sacadura. Antropologia Jurídica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Administração da Produção e seus Paradigmas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Origens e evolução da Administração da Produção. Definição de funções e sistemas da produção: Produção artesanal, o Paradigma Taylorista/ Fordista, Estudos de Tempos e Movimentos. Planejamento das Necessidades Materiais (MRP). O paradigma toyotista, o Just in Time, o Kanban e sua relação com os conceitos de qualidade e qualidade total. O Volvismo e a Produção modular.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ANTUNES JUNIOR, José Antonio Valle; KLIEMANN NETO, Francisco José; FENSTERSEIFER, Jaime Evaldo. Considerações críticas sobre a evolução das filosofias de administração da produção: do "just-in case" ao "just-in-time". Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/s">http://www.scielo.br/s</a>		
	GAITHER N.; FRAZIER G. Administração da produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 2001.		
	WOMACK, J.P.; JONES, D. T.; ROOS, D. A Máquina que Mudou o Mundo. 7ª. edição. Rio de Janeiro: Campus Ltda., 2004.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	HARRISON, A. & SLACK, N. & CHAMBERS, S. [et. al]. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 1997.		
	MARTINS, P. G.; LAUGENI, F.P. Administração da produção. São Paulo: Saraiva, 1998.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos Contábeis e Financeiros			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Hábitos de consumo e sua influência nas compras das famílias, Cálculos de juros simples e Construção de planilhas orçamentárias; Planejamento financeiro pessoal. A Importância do Orçamento e da Contabilidade nas finanças pessoais e nas empresas. Conceitos primários da Contabilidade, demonstrativos contábeis, sua elaboração e interpretação: situações patrimoniais pessoais e empresariais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>HOJI, Masakazu. Administração financeira: uma abordagem prática, matemática aplicada, estratégias financeiras e análise, planejamento e controle financeiro, São Paulo: Atlas, 2006</p> <p>ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Curso Básico de Contabilidade. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. Contabilidade Introdutória, Livro de Exercícios. 10ª edição. São Paulo: Atlas, 2007. Material para leitura on-line. Disponível em: <a href="http://educacaofinanceira.com.br/">http://educacaofinanceira.com.br/</a> .		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Fundamentos de Economia	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Noções de microeconomia, estruturas de mercado, demanda e oferta; noções de macroeconomia, agregados macroeconômicos, noções de economia monetária, inflação e políticas de estabilização; relações econômicas internacionais, taxa de câmbio e balanço de pagamento; introdução a economia brasileira. Paradigmas interpretativos da economia capitalista, estudo sintético da história do capitalismo e suas principais visões: Smith, Marx e Keynes.		
<b>Bibliografia Básica</b>	GREMAUD, Amaury Patrick et al. Economia Brasileira contemporânea. São Paulo: Editora Atlas S.A; 4a Edição, 2002.		
	HUNT, E.K. História do Pensamento Econômico: uma perspectiva crítica. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.		
	TONETO JR., Rudinei. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia, 3. ed. São Paulo: Pearson-Prentice-Hall, 2004.		
	LOPREATO, Luiz Cazeiro. A Economia Brasileira Revisitada de Francisco. Disponível em: < <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0104-06182014000100010&amp;lang=pt">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0104-06182014000100010&amp;lang=pt</a> >.		
	KENNEDY, Peter. Economia em contexto. São Paulo: Saraiva, 2003.		
	MANKIOW, N. Gregory. Introdução à economia. São Paulo: Cengage Learning, 2009.		
	ROSSETI, J. P. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2006.		
	VIEIRA, Flávio. Economia e desenvolvimento em países emergentes. Campinas/SP: Alínea, 2010.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Teorias e Métodos em Geografia	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Fundamentos teórico-metodológicos da Geografia. A diversidade do pensamento geográfico. As principais categorias de análise geográfica (espaço, lugar, território, região e paisagem).		
<b>Bibliografia Básica</b>	RODRIGUES, Auro de Jesus. Introdução a Ciência Geográfica. São Paulo: Avercamp, 2008		
	SANTOS, Milton. Por uma Geografia Nova. São Paulo: EDUSP, 2002.		
	CASTRO, Iná Elias et al (orgs.). Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	MENDONÇA, Francisco e KOZEL, Salette. (orgs.). Elementos de epistemologia da geografia contemporânea. Curitiba: Ed. da UFPR, 2002.		
	GOMES, Paulo César. Geografia e modernidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.		
	SANTOS, Milton. Metamorfose do espaço habitado. São Paulo: EDUSP, 2002.		
	ACSELRAD, Henri. (org.). Cartografia Social, Terra e Território. 1ed. Rio de Janeiro: Armazém das Letras, 2013. v. 1.		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em História			
<b>Códigos</b>			*****
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo das principais Teorias da História. Processo Histórico. As diferentes correntes historiográficas. História e Ciências Sociais. Métodos de pesquisa em histórica. Fontes e objetos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BARROS, José D' Assunção. Teoria da história: princípios e conceitos fundamentais. V.1. Rio de Janeiro, Vozes, 2011.		
	BURKE, Peter. História e Teoria Social. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.		
	CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	WEHLING, Arno. A Invenção da História: estudos sobre o historicismo. Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho. Niterói: Editora da UFF, 1994.		
	BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 2001.		
	BURKE, Peter. A História Cultural. São Paulo: Fundação editora da UNESP, 1997.		
	DOSSE, François. A história em migalhas: dos Annales à Nova História. Trad. Dulce Oliveira Amarante dos Santos. Bauru; São Paulo: EDUSC, 2003.		
	BURKE, Peter. A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia. São Paulo: Fundação editora da UNESP, 1997.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em Sociologia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação e problematização das principais “escolas sociológicas”, suas premissas, suas formas de compreender os problemas do social e metodologias de investigação. Capacitação para a utilização da abordagem sociológica na compreensão dos problemas contemporâneos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUMAN, Z. & MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. GIDDENS, A. Capitalismo e Moderna Teoria Social. Lisboa, Presença, 1994. SIMMEL, Georg. Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro. Marco zero, 1983. DURKHEIM, Émile. As Regras do Método Sociológico, São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995 NUNES, Edson de Oliveira (org.). A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar ed., 1978. WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. MARX, Karl. O Manifesto do Partido Comunista. Rio de Janeiro, Cátedra, 1985.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Teorias e Métodos em Filosofia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão das principais doutrinas metodológicas da filosofia, com apresentação de teorias que visem à formação do estudante para o exercício da prática docente no ensino fundamental e médio. Fundamentação teórica de metodologias de leitura de textos filosóficos, numa perspectiva histórica, genética e interdisciplinar. História da filosofia e sua constituição e desenvolvimento no Brasil. Capacitação para a compreensão de textos filosóficos e de seus comentadores.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>FABRINI, Ricardo N. "O ensino de filosofia: a leitura e o acontecimento". In. Trans/Form/Ação, São Paulo, 28(1), 2005, p. 7-27. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/trans/v28n1/29404.pdf">http://www.scielo.br/pdf/trans/v28n1/29404.pdf</a>&gt;. Acesso em 05/08/2014.</p> <p>FAVARETTO, Celso F. Sobre o ensino de Filosofia. In. Revista da faculdade de educação. São Paulo, V. 19, N. 1, Jan-Jun, (1993), p. 97-102 Disponível em: &lt;<a href="http://www.revistas.usp.br/rfe/article/viewFile/33514/36252">http://www.revistas.usp.br/rfe/article/viewFile/33514/36252</a>&gt;.</p> <p>FÁVERO, Altair A. et all. O ensino de filosofia no Brasil: um mapa das condições atuais. In. Cad. CEDES vol.24 no.64 Campinas Set./Dez. 2004, p. 257-284. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v24n64/22830.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v24n64/22830.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ARANTES, Paulo et all. Filosofia e seu ensino. Petrópolis: Vozes, 1995.</p> <p>PRADO JR., Bento et all. A filosofia e a visão comum do mundo. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>GOLDSCHMIDT, Victor. "Tempo Histórico e Tempo Lógico na Interpretação dos Sistemas Filosóficos". In: GOLDSCHMIDT, Victor. A religião de Platão. São Paulo, DIFEL, 1970.</p> <p>NOBRE, Marcos e REGO, José Márcio. Conversas com filósofos brasileiros. São Paulo: Ed. 34, 2000.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2010.</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		Práticas em Interculturalidade I	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Atividades teórico-práticas articulando diferentes saberes e perspectivas (acadêmicas e não acadêmicas) buscando mútuo conhecimento e reflexão crítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BHABHA, Homi K. 'Locais da cultura'. In: _____. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.		
	CASTRO-GOMÉZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da 'invenção do outro'. In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005.		
	CHAUÍ, Marilena. Cultura e democracia. Crítica y Emancipación, vol. 1, pp. 53-76, junho, 2008.		
	EAGLETON, Terry. 'Versões de cultura'. In: _____. A ideia de cultura. 2a ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.		
	GIL, Isabel Capelo. 'As interculturalidades da multiculturalidade'. In: LAGES, Maria Ferreira; MATOS, Artur Teodoro de (coords.). Portugal: percursos de interculturalidade. Lisboa: Universidade Católica, 2008, pp. 30-48.		
	MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. In: Horizontes antropológicos. Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 129-156, jul-dez/2009. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a06.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a06.pdf</a>		
	MARIN, José. Interculturalidad y descolonización del saber: el caso de las relaciones entre el saber y el poder, en el contexto de la Globalización. Revista de Educação Pública, Cuiabá, vol. 23, n. 53/1, pp. 281-310, mai-ago, 2014.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BACKES, José Licínio; PAVAN, Ruth. A desconstrução das representações coloniais sobre a diferença cultural e a construção de representações interculturais: um desafio para a formação de educadores. Currículo sem fronteiras, v. 11, n. 2, pp. 108-119, jul/d		
	CANDAU, Vera Maria Ferrão; RUSSO, Kelly. Interculturalidade e educação na América Latina: uma construção plural, original e complexa. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 10, n. 29, p. 151-169, jan./abr., 2010.		
	CANDAU, Vera Maria Candau. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. Revista Brasileira de Educação, vol. 13 n. 37 jan./abr., 2008.		
	FLEURI, Reinaldo Matias. Os desafios à educação intercultural no Brasil. Educação, sociedade e cultura, São Paulo, n. 16, 2001, pp. 45-62.		
	HALL, Stuart. 'A questão multicultural'. In: SOVIK, Liv (org). Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Brasília: UNESCO, 2003, pp. 51-100.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

LARAIÁ, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 14a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001.

MARCUS, George. Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. *Revista de Antropologia*. São Paulo, USP, n. 34, 1991, pp. 197-221.

WILLIAMS, Raymond. 'Com vistas a uma sociologia da cultura'. In: *Cultura*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1992.



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Práticas em Interculturalidade II			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Prática
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Atividades teórico-práticas articulando diferentes saberes e perspectivas (acadêmicas e não acadêmicas) buscando mútuo conhecimento e reflexão crítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>			
<b>Bibliografia Complementar</b>			

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Exclusão e subjetividade			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>	a) realizar análises, estudos e pesquisas críticos e reflexivos no âmbito profissional das áreas das Humanidades, em diálogo interdisciplinar com outros campos de conhecimento	g) identificar e interrogar de forma crítica e propositiva as principais questões, dilemas e impasses da contemporaneidade, nos âmbitos social, cultural e subjetivo;	h) exercitar nos diversos espaços de sociabilidade e produção material e intelectual, a pesquisa e análise interdisciplinar dos complexos fenômenos humanos e suas implicações em ambientes micro e macrosociais.
<b>Ementa</b>	Este componente curricular toma como objeto de questionamento a exclusão como manifestação histórica, psicológica, política, socioeconômica etc. Será feita uma abordagem interdisciplinar de um fenômeno que é ao mesmo tempo experiência e conceito e que denominamos exclusão.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUDRILLARD, Jean. La transparencia del Mal. Barcelona: Editorial Anagrama. 1991 Foucault, M. (2010). Os anormais. São Paulo: Martins Fontes. BUTLER, Judith. Quadros de guerra: Quando a vida é passível de luto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015		
<b>Bibliografia Complementar</b>	LAQUEUR. Thomas. La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. España: Cátedra, 1994. FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 3: o cuidado de si. Rio de Janeiro : Graal, 1985. SOUZA, Jessé. A Construção Social da Subcidadania. Belo Horizonte: UFMG, 2006 ANDERSON, Perry. As Origens da Pós-Modernidade. Tradução Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999 BOUHDIBA, Abdelwahab. A sexualidade no Islã. São Paulo: Globo. 2006		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Tópicos Especiais em Humanidades: Teoria do Conhecimento			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	100
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Problemas gerais de teoria do conhecimento e suas soluções históricas. Implicações científicas, éticas e religiosas dessas soluções.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SILVEIRA, R. A. T. Teoria do conhecimento. [manuscrito não publicado].		
	SILVEIRA, R. A. T.. Epistemologia. IN: SILVEIRA, R. A. T. e GHIRALDELLI, P. Humanidades. São Paulo/Santa Cruz do Sul: DP&A/EDUNISC, 2004. pp. 163-182.		
	ABBAGNANO, N. História da Filosofia. Lisboa: Editorial Presença, 1991. v. 1.		
	DESCARTES, R. Discurso do método. São Paulo: Abril Cultural, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	SILVEIRA, R. A. T. A industrialização da verdade. Redescrições, ano 4, n. 2, 2013. pp. 46-66.		
	SILVEIRA, R. A. T.. O sistema técnico-democrático. Pensando, v. 4, n. 7, 2013. pp. 26-40.		
	SILVEIRA, R. A. T.. A seriedade no conhecimento. Problemata, v. 4, n. 1, 2013. pp. 189-212.		
	SILVEIRA, R. A. T.. As humanidades no tempo da mercantilização. Synesis, v. 5, n. 2, 2013. pp. 167-181.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Direitos Territoriais e Políticas Públicas			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Interfaces entre geografia, história, direito, sociologia, antropologia nas discussões sobre acesso ao território e políticas públicas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FELDMAN-BIANCO, Bela. Identidades. Estudos de cultura e poder. São Paulo: Hicutech, 2000.		
	Fredrik Barth (org.). Ethnic Groups and Boundaries. Bergen-Oslo/Londres: University Forlaget/George & Unwin, 1969.		
	RAMOS, Alcida Rita. Indigenism. Ethnic politics in Brazil. Winsconsin University, 1998.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DESPRES, Leo A. (ed.). Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies. The Hague/Paris: Mouton Publishers. 1975.		
	L'ESTOILLE, Benoit de et al. (orgs.). Antropologia, Império e Estados Nacionais. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2002		
	HONNETH, Axel. Luta por Reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. Tradução: Luiz Repa. São Paulo: Editora 34, 2003.		
	OLIVEIRA, José Ademir de. Amazônia - políticas públicas e diversidade cultural. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa; NUNES, João Arriscado; MENEZES, Maria Paula (orgs.). Semear outras soluções. Porto: Edições Afrontamento, 2004.		



## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Pensamento Social e Político Brasileiro Contemporâneo			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Visões da teoria política brasileira na atualidade. Campos de afiliação da teoria política brasileira contemporânea. Diálogos entre a Ciência Política e o sistema político brasileiro. Questões sobre a democracia brasileira.		
<b>Bibliografia Básica</b>	SCHMITT, Rogério. Partidos Políticos no Brasil (1945-2000). Rio de Janeiro: Zahar, 2000.		
	MARTINS, José de Souza. O Cativo da Terra. São Paulo: Editora Contexto, 2010.		
	REIS, Daniel Aarão, RIDENTI, Marcelo, MOTTA, Rodrigo Patto Sá. A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BRANDÃO, Gildo Marçal. Linhagens do Pensamento Político Brasileiro. Dados – Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, Vol. 48, no2, 2005, pp. 231 a 269. Disponível em: < <a href="http://www.scielo.br/pdf/dados/v48n2/a01v48n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/dados/v48n2/a01v48n2.pdf</a> >.		
	SOUZA, Jessé. A modernização seletiva: uma interpretação do dilema brasileiro, Brasília: UnB. (2000).		
	VIANNA, Luiz Werneck. A revolução passiva – Iberismo e americanismo no Brasil. Rio de Janeiro, 2004.		
	REIS, Daniel Aarão. Ditadura e Democracia no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.		
	RICUPERO, Bernardo. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda Editorial, 2007.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

		<b>Fundamentos de Antropologia</b>	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos conceitos fundantes da ciência antropológica, discutindo sua especificidade no campo das ciências sociais. Enfoque em conceitos elaborados pela antropologia em seus primórdios para a criação do atual senso comum sobre raça, gênero, evolução, sociedade e cultura e sua rediscussão contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BAUMAN, Z. &amp; MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010.</p> <p>DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis, Vozes, 1981.</p> <p>LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo, Brasiliense, 1991.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>DARWIN, Charles. 2001. A Origem das Espécies. Belo Horizonte: Editora Itatiaia.</p> <p>GOULD, Stephen Jay. A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.</p> <p>MALINOWSKI, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. In: Os Pensadores, São Paulo: Ática, 1984.</p> <p>OLIVEIRA, R. Cardoso. Sobre o pensamento antropológico. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2003</p>		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Fundamentos da Perspectiva Histórica			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O estudo da construção do saber historiográfico a partir de conceitos fundamentais - Tempo e história, perspectivas historiográficas. Objetividade e subjetividade, História e Memória.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARR, Eward Hallet. <i>Que é História?</i> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.		
	WEHLING, Arno. <i>A invenção da História: estudos sobre o historicismo.</i> Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho; Niterói: Editora da UFF, 1994.		
	REIS, José Carlos. <i>A história entre a filosofia e a ciência.</i> São Paulo: 1996.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BURKE, Peter. <i>A escrita da história: novas perspectivas.</i> São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.		
	HOBSBAWM, Eric J. <i>Sobre a história.</i> São Paulo: Cia. das Letras, 1988.		
	DUBY, G. et al. <i>História e Nova História.</i> Lisboa: Teorema, 1986.		
	ELIAS, Norbert. <i>Sobre o tempo.</i> Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.		
	LE GOFF, Jacques. <i>História e memória.</i> Campinas: Editora da Unicamp, 1990. (Coleção Repertórios)		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

	Retórica		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Filosofia, Retórica e Sofística. Retórica e Ceticismo. Desenvolvimento histórico da Retórica. Retórica e Política. Retórica e Direito. Retórica e Propaganda. Retórica estratégica: técnicas de persuasão. Argumentos e Figuras. Ethos, Pathos e Logos. Retórica como instrumento de análise de discursos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BRETON, Philippe; GAUTHIER, Gilles. História das teorias da argumentação. Trad. de Maria Carvalho. Lisboa: Bizâncio, 2001.		
	PERELMAN, Chaïm. e OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. O Tratado da Argumentação: a nova retórica. Trad. de Maria E. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996.		
	REBOUL, Olivier. Introdução à retórica. Trad. de Ivone Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2000.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADEODATO, João Maurício. Ética e retórica: para uma teoria da dogmática jurídica. 2. ed. São Paulo, Saraiva, 2006.		
	ARISTÓTELES. Retórica. Tradução e notas de Antonio Tovar. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1990		
	BAUER, Martin & GASKELL, George (Ed.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 6. ed. Trad. de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2007.		
	PLATÃO. Górgias. In PLATÃO. Protágoras, Górgias, Fedão. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2002.		
	RODRÍGUEZ, Víctor Gabriel. Argumentação jurídica: técnicas de persuasão e lógica informal. São Paulo: Martins Fontes: 2005.		
	VIEHWEG, Theodor. Tópica e Jurisprudência. Trad. de Tércio S. Ferraz Jr. Brasília: Departamento de Imprensa Nacional, 1979.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Política Nacional e Meio Ambiente			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	<p>História do Movimento Ambientalista no Brasil e no Mundo. Relatório do Clube de Roma (The Limits to Growth). Conferência de Estocolmo sobre o Ambiente Humano das Nações Unidas. Conferência Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. Relatório Brundtland (Our Common Future) e o conceito de Desenvolvimento Sustentável. Agenda 21. Princípios do Direito Ambiental. Política Nacional do Meio Ambiente. Legislação ambiental nacional e internacional: controvérsias e soluções. Planos Nacionais voltados às questões ambientais. O Mito da Natureza Intocada, O Mito do Bom Selvagem e A Tragédia dos Comuns: reflexões sobre prevenção e conservação do ambiente. Desenvolvimento Sustentável e as crises do mundo moderno. Introdução a Educação Ambiental crítica. Política Estadual de Educação Ambiental/BA.</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BISHOP-SANCHEZ, Kathryn. Utopias desmascaradas: o mito do bom selvagem e a procura do homem natural na obra de Almeida Garrett. Lisboa, PT: Imprensa Nacional - Casa da Moeda 2008. 302 p. (Temas portugueses.)</p> <p>BOTKIN DB &amp; KELLER EA. Ciência Ambiental: Terra, um Planeta Vivo. 7ed. LTC: Rio de Janeiro. 2011. 681pp.</p> <p>DIEGUES, Antônio Carlos Sant'Ana. O mito moderno da natureza intocada. 3. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 2001. 169 p.</p> <p>MACHADO, P.A.L. Direito Ambiental Brasileiro. 18.ed. São Paulo: Malheiros, 2010.</p> <p>SILVA, José Afonso, "Direito Ambiental Constitucional", Ed. Malheiros, 3ª ed., 2002.</p> <p>BAHIA. Política Estadual de Educação Ambiental – Lei 12.056/11. Salvador: SEMA, 2012</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BAHIA. Programa Estadual de Educação Ambiental. Salvador: SEMA, 2013.</p> <p>BENJAMIN, Antônio Herman. (Coord.) Direito Ambiental das Áreas Protegidas: o Regime jurídico das Unidades de Conservação. Rio de Janeiro: Forense Universitária –Rio de Janeiro, 2001. 547p</p> <p>GUIMARÃES, M. Educação Ambiental Crítica IN: LAYRARGUES, P. P. Identidades da Educação Ambiental. Brasília: MMA, 2004.</p> <p>HOYOS, Juan. B. (Org.) Desenvolvimento Sustentável: Um Novo Caminho? Universidade do Para, Núcleo de Meio Ambiente, 1992.</p> <p>LEFF, E. Racionalidade Ambiental – a reapropriação social da natureza. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p>		



## ANEXO IV COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

PETERS, E. L.; PIRES, P. T. L. Manual de direito ambiental. 2. ed. Curitiba: Editora Juruá, 2002.

SACHS, Ignacy. Caminhos para o desenvolvimento sustentável. Rio de Janeiro: Garamond 2002.- 95 p.

SAUVÉ, L. Uma cartografia das correntes em educação ambiental. In: SATO, Michéle & CARVALHO, Isabel (org). Educação Ambiental: pesquisa e desafios. Porto Alegre: Artmed, 2005.

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Diálogos em Marx: uma crítica implacável de tudo o que existe			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Este curso pretende apresentar, analisar e discutir alguns dos principais conceitos da obra de Marx através da investigação de problemas contemporâneos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	MARX; ENGELS. O Manifesto Comunista. São Paulo: Boitempo Editorial, 1998.		
	MARX. A Ideologia Alemã. São Paulo: Boitempo Editorial, 1998.		
	MARX. O Capital (Livro 1). São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.		
	MARX. O 18 de Brumário de Napoleão Bonaparte. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011.		
	MARX. Crítica do Programa de Gotha. São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.		
	KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ZIZEK, Slavoj. O Ano em que Sonhamos Perigosamente. São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.		
	HEGEL. A Razão na História: uma introdução geral à filosofia da história. São Paulo: Centauro, 2001.		
	MARX. Crítica da Filosofia do Direito de Hegel. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.		
	LENIN. Estado e Revolução. Versão digital: marxists.org.		
	MARX. Grundrisse. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011.		
	MARX. Manuscritos Econômicos-Filosóficos. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.		
	MARX. Sobre a Questão Judaica. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.		
	ZIZEK, Slavoj. Violência. São Paulo: Boitempo Editorial, 2014.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Históricas e Epistemológicas das Psicologia			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Bases históricas e epistemológicas da Psicologia – Sistemas filosóficos e suas conexões com o surgimento do saber psicológico. História da psicologia como ciência e profissão no Brasil; transformações: novas formas do saber psicológico e práticas emergentes e inovadoras .		
<b>Bibliografia Básica</b>	JAPIASSU, H. A Psicologia dos psicólogos. Rio de Janeiro: Imago editora LTDA, 1979.		
	FIGUEIREDO, L. C. M. Matrizes do pensamento psicológico. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.		
	JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, Arthur Arruda Leal; PORTUGAL, Francisco Teixeira (org.). História da psicologia: rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau Ed., 2006. 598 p.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOCK, A.M.B. Aventuras do Barão de Münchhausen na Psicologia. São Paulo: Cortez Editora, 1999.		
	ANTUNES, M. A.. M. (1999). A psicologia no Brasil. São Paulo: Unimarco Editora e Educ.		
	ROSE, N. Inventando nossos selfs: psicologia, poder e subjetividade. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2011.		
	SCHULTZ, D. História da Psicologia Moderna. São Paulo: Cultrix, 2002.		
	CHAUÍ, Marilena de Sousa. Convite à filosofia. 12. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999. 440		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Códigos	Subjetividade e Modos de Subjetivação		
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos contemporâneos sobre subjetividade como objeto de estudo da Psicologia, Psicanálise e Ciências Humanas. Processos de subjetivação. Processos identitários. Subjetividade e Intersubjetividade. Dispositivos de construção da subjetividade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FOUCAULT, M. História da sexualidade 3: o cuidado de si. Tradução Maria Thereza da Costa Alburquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.		
	GONZÁLEZ REY, Fernando Luis. Sujeito e subjetividade: uma aproximação histórico-cultural. Tradução: Raquel Souza Lobo Guzzo. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003, 290 p.		
	FREUD, Sigmund, 1856-1939. O mal-estar na civilização, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos (1930-1936) / São Paulo: Companhia das Letras, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BERGER e LUCKMAN. A Construção Social da Realidade. Vozes: São Paulo, 2006.		
	ROSE, N. A política da própria vida: biomedicina, poder e subjetividade no século XXI. São Paulo: Paulus, 2013		
	MOLON, S. I. (2003). Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky. Petrópolis, RJ: Vozes.		
	PARKER, I. Cultura Psicanalítica: Discurso Psicanalítico na Sociedade Ocidental. São Paulo: Idéias & Letras, 2006.		
	BIRMAN, Joel. Mal-estar na atualidade: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.		
	GERGEN, K. El yo saturado: dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona, Paidós: 2006		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Bases Históricas e Epistemológicas da Ciência			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação, análise e discussão de problemas clássicos e contemporâneos da história e filosofia da ciência.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FEYERABEND, Paul. <i>Contra o Método</i> . Trad. Cezar Augusto Mortari. São Paulo: UNESP, 2007.		
	HARRIS, Sam. <i>The End of Faith</i> . New York: Norton & Company, 2005.		
	HUME, David. <i>Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral</i> . Trad. José Oscar de Almeida Marques, São Paulo: UNESP, 2004.		
	HUME, David. <i>Tratado da natureza humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais</i> . Trad. Débora Danowki. São Paulo: UNESP, 2009.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	KUHN, Thomas. <i>A Estrutura das Revoluções Científicas</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva, 1998.		
	PIGLIUCCI, Massimo (Ed.). <i>Philosophy of Pseudoscience: reconsidering the demarcation problem</i> . Chicago: The University of Chicago Press, 2013.		
	POPPER, Karl. <i>A Lógica da Pesquisa Científica</i> . Trad. Leonidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1972.		
	SHERMER, Michael. <i>Cérebro e Crença</i> . Trad. Eliana Rocha. São Paulo: JSN Editora, 2012.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Filosofia dos Processos Microscópicos			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	30	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudo das relações entre Filosofia, Física e Biologia. O "problema da medição" em Mecânica Quântica e os paradoxos da dualidade partícula-onda. Microfísica e vida. Crítica da visão romântica de Natureza.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		
	MARGULIS, L. e SAGAN, D., O Que É Vida?, Jorge Zahar, 2002.		
	SCHRÖEDINGER, E., O Que É Vida? O Aspecto Físico da Célula Viva, UNESP/Cambridge, 1997.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		
	MARGULIS, L. e SAGAN, D., O Que É Vida?, Jorge Zahar, 2002.		
	SCHRÖEDINGER, E., O Que É Vida? O Aspecto Físico da Célula Viva, UNESP/Cambridge, 1997.		
	BOHR, N., Física Atômica e Conhecimento Humano, Ed. Contraponto, 1996.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

Debates Contemporâneos sobre as Ciências e Tecnologias			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Análise de valores e ideologias envolvendo a produção e divulgação da ciência e da tecnologia: neutralidade, objetividade e progresso na ciência. Diferentes concepções de ciência, técnica e tecnologia e de suas relações. Participação pública na produção e nos debates envolvendo simultaneamente questões científicas, técnicas, tecnológicas e sociais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	DAGNINO, Renato, Neutralidade da Ciência e Determinismo Tecnológico, Ed. UNICAMP, 2008.		
	LATOURETTE, Bruno, A Vida de Laboratório, Ed. Relume-Dumara, 1997.		
	MORIN, Edgar, Ciência com Consciência, Ed. Bertrand Brasil, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAZZO, Walter A., Ciência, Tecnologia e Sociedade e o contexto da educação tecnológica, Ed. da UFSC, 2011.		
	HABERMAS, Jürgen, Técnica e Ciência como Ideologia, Ed. UNESP, 2015.		
	LATOURETTE, Bruno, Ciência em Ação – Como Seguir Cientistas, Ed. UNESP, 2012.		
	STENGERS, Isabelle, Quem tem Medo da Ciência?, Ed. Siciliano, 1990.		
	ROUANET, Sérgio P., As Razões do Iluminismo, Companhia das Letras, 1987.		

## ANEXO IV

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DA GRANDE ÁREA DE HUMANIDADES

<b>Antropologia das Populações Rurais: Dinâmicas da Agricultura</b>			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Eixo / Bloco Temático</b>	Grande Área	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos do campesinato: desconstrução do continuum rural-urbano; sociabilidade camponesa e identidade coletiva; produção familiar e sustentabilidade; processos de territorialização e de desterritorialização, fluxos e migrações no Brasil contemporâneo. Discussão sobre a sustentabilidade no manejo de recursos naturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>Shanin, Teodor. A definição de camponês: conceituações e desconceituações – o velho e o novo em uma discussão marxista. Revista Nera, Presidente Prudente Ano 8, n. 7 p. 1- 21 Jul./Dez. 2005.</p> <p>REDFIELD, ROBERT,. O mundo primitivo e suas transformações. Rio de Janeiro: USAID, 1964.</p> <p>HERÉDIA, Beatriz, A Morada da Vida, Biblioteca Virtual de Ciências Sociais, Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, <a href="http://www.centroedelstein.org.br">www.centroedelstein.org.br</a></p> <p>SEVILLA, E.S. e MOLINA, M.G.; Evolução do Conceito de Campesinato, São Paulo, Expressão Popular, 2006.</p> <p>Carneiro, M.J. Acesso à Terra e Condições sócias de gênero, Reflexões a partir da Realidade Brasileira, VII Congresso Latino Americano de Sociologia Rural, 2006</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>Candido, A. As Formas de Solidariedade (cap 4) e Ocaipira e sua Cultura (cap 5) in. Os Parceiros do Rio Bonito. S;Paulo, Livraria Duas Cidades, 1975.</p> <p>GARCIA Jr., Afrânio, A Terra de Trabalho, Trabalho Familiar de Pequenos Produtores, RJ. Ed Paz e Terra, 1983. Cap 2, 101-158</p> <p>PLOEG, J. D. V. D. Camponeses e impérios alimentares: lutas por autonomia e sustentabilidade na era da globalização. Rio Grande do Sul: Editora da UFRGS, 2008.</p> <p>CHAYANOV, A. La organización de la unidad económica campesina. Buenos Aires: Nueva Visión, 1974.</p> <p>WOORTMANN, K. Com parentes não se negocia: o campesinato como ordem moral. Anuário antropológico/87. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1990.</p> <p>MOURA, M. Os Herdeiros da Terra, SP, Hucitec, 1978, cap III: Família e Parentesco</p> <p>PEREIRA DE QUEIRÓZ, M.I. – O sitiante brasileiro e o problema do campesinato” in: O Campesinato Brasileiro, Rio de Janeiro, Vozes, 1976, cap 1.</p> <p>WOLF, E. R. Sociedades camponesas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Patrimônio Cultural, Acesso Público e Gestão			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estudos do patrimônio cultural material e imaterial no Brasil e no mundo, com destaque para sua importância como fator identitário único e desenvolvimento de estratégias para sua gestão adequada no que se refere à identificação, resgate, conservação, guarda e acesso público aos bens culturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra de Cássia. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009		
	ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (org.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009.		
	CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Liberdade & Unesp, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CARLOS, A. F. A. CRUZ, R. C. A. Da. Turismo e espaço, paisagem e cultura. São Paulo, Hucitec, 1999.		
	GASPAR, Madu. Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.		
	OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Cultura e patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2008.		
	FUNARI, Paulo (org.) Cultura material e Arqueologia Histórica. UNICAMP. Campinas, 1998.		
	TAMAZO, Isabela. A expansão do patrimônio: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. In: Série Antropologia, Brasília: UnB, 2002.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Etnologia e Etnicidades no Brasil			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução aos estudos etnológicos das sociedades ameríndias sul-americana, dos grupos afro-americanos e da diversidade do campesinato no Brasil contemporâneo. Apresentação de abordagens cosmológicas, comparativas e de relações interétnicas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	CARDOSO DE OLIVEIRA, Luis Roberto. Caminhos da Identidade: ensaios sobre multiculturalismo. São Paulo, EDUNESP.		
	OLIVEIRA, João Pacheco de. 1999. Ensaio em Antropologia Histórica. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.		
	SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.		
	VIVEIROS DE CASTRO. A Inconstância da Alma Selvagem. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CUNHA, Manuela Carneiro da. Índios no Brasil. História, direitos e cidadania. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2013.		
	GOFFMAN, Erving. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. São Paulo: LTC, 1988.		
	SANSONE, Livio. Negritude sem Etnicidade: O Local e o Global nas Relações Raciais e na Produção Cultural Negra no Brasil. Salvador: Pallas, 2003.		
	MUNANGA, Kabengele. Negritude. Usos e sentidos. Editora Autêntica, 2009.		
	SKIDMORE, Thomas E. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Antropologia, Cultura e Sociedade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural; Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação dos conceitos fundantes da ciência antropológica, discutindo sua especificidade no campo das ciências sociais. Enfoque em conceitos elaborados pela antropologia em seus primórdios para a criação do atual senso comum sobre raça, gênero, evolução, sociedade e cultura e sua rediscussão contemporânea.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUMAN, Z. & MAY, T. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis, Vozes, 1981. LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo, Brasiliense, 1991. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DARWIN, Charles. 2001. A Origem das Espécies. Belo Horizonte: Editora Itatiaia. GOULD, Stephen Jay. A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Zahar, 1992. MALINOWSKI, B. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. In: Os Pensadores, São Paulo: Ática, 1984. OLIVEIRA, R. Cardoso. Sobre o pensamento antropológico. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2003.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Temas de Arqueologia Brasileira			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Temas e questões metodológicas da arqueologia Brasileira. Sítios arqueológicos brasileiros e populações pré-históricas do Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	FERREIRA, Lúcio Menezes. Território primitivo: a institucionalização da arqueologia no Brasil (1870-1917). Porto Alegre/RS: EDIPUCRS - PUC RS.		
	GRILLO, José Geraldo et al (orgs.). Os caminhos da arqueologia clássica no Brasil. São Paulo: Annablume, 2013.		
	PROUS, André. O Brasil antes dos brasileiros. A pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BAHN, Paul. Arqueologia. Teorias, metodos y practicas. Madrid: Akal Ediciones, 2012.		
	NEVES, Eduardo Goes. Arqueologia da Amazônia. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.		
	MORALES, Walter Fagundes; MOI, Flávia Prado (orgs.). Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. São Paulo: Annablume, 2009.		
	SCHIAVETTO, Solange. A arqueologia guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: Annablume, 2003.		
	MILHEIRA, Rafael Guedes; WAGNER, Gustavo Peretti (orgs.). Arqueologia guarani no litoral sul do Brasil. Curitiba/PR: Appris, 2014.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

	Temas em Perspectiva Histórica		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural; Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Construção do saber historiográfico a partir de conceitos fundamentais e suas contribuições para os estudos sobre interdisciplinaridade. Objetividade e subjetividade, História e Memória. Abordagem, em perspectiva histórica, dos conceitos de arquivos e museus. Fundamentos das políticas de preservação do patrimônio histórico/cultural do Brasil.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CUNHA, M. C. da (Org.). Direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura; Departamento do Patrimônio Histórico (DPH), 1992.</p> <p>FIGUEIREDO, Betânia G e VIDAL, Diana (Orgs). Dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna. Belo Horizonte: Argumentvm, 2005.</p> <p>LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. Disponível em: <a href="http://memorial.trt11.jus.br/wp-content/uploads/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf">http://memorial.trt11.jus.br/wp-content/uploads/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf</a>.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ANDRADE, Ana Célia Navarro de. Microfilmagem ou digitalização? O problema da escolha certa. In: SILVA, Zélia Lopes da. Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP; FAPESP, 1999.</p> <p>BURKE, Peter. A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.</p> <p>CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de M (org.). A História Contada: capítulos de História Social da Literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</p> <p>ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.</p> <p>WEHLING, Arno. A invenção da História: estudos sobre o historicismo. Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho; Niterói: Editora da UFF, 1994.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

O Fenômeno Urbano na Investigação Socioantropológica			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Gestão do Patrimônio Cultural	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	A cidade como objeto de investigação pelas Ciências Sociais; redes, grupos e sociabilidades na cidade; desterritorialização e territórios na cidade; etnografias na e da cidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>SIMMEL, Georg. As Grandes Cidades e a Vida do Espírito. In: Mana 11(2): 577 - 597, 2005 (<a href="http://www.scielo.br">www.scielo.br</a>)</p> <p>SIMMEL, G. "Como as formas sociais se mantêm"; "Sociabilidade __ um exemplo de sociologia pura ou formal", in Moraes Filho (org.), Simmel, col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ed. Ática, 1983.</p> <p>FRÚGOLI Jr, Heitor. O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia. Revista de Antropologia (USP), 48 (1): 134-165, 2005</p> <p>LEITE, Rogério Proença. "Introdução" e "Política dos usos: a construção dos lugares no espaço público" in: Contra-Usos da Cidade: o espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas: editora da Unicamp, 2007</p> <p>ECKERT, Cornelia e ROCHA, Ana Luiza Carvalho. "Aventuras antropológicas nas cidades brasileiras: na trilha das trajetórias acadêmicas das antropólogas "urbanas" Eunice Durham e Ruth Cardoso".</p> <p>MAGNANI, José G. C. A antropologia urbana e os desafios da metrópole. Tempo Social, 15(1): 81-95, 2003</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>PARK, R. "A Cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano" in Otávio Velho (org.), O fenômeno urbano. RJ: Zahar, 1967</p> <p>SIMMEL, G. "A metrópole e a vida mental"[1903], in: Otávio Velho(org.), O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.</p> <p>VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura. Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar. 1981</p> <p>VELHO, Gilberto. Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.</p> <p>WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida" (1938), in: Otávio Velho(org.), O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1967</p> <p>WHYTE, William Foote. Sociedade de esquina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1943]. 390pp.</p> <p>WHYTE, W.F. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR, Alba (Org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. pp. 77-86.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Introdução aos Estudos Culturais			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Apresentação panorâmica da perspectiva interdisciplinar dos Estudos Culturais. História, raízes conceituais e principais teóricos. Perspectivas teórico-metodológicas acerca da cultura popular e da cultura de massa. Relação com as abordagens feministas, pós-coloniais e com os Estudos da Subalternidade. O lugar contemporâneo dos Estudos Culturais.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.		
	HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.		
	SERPA, Angelo; BARTHE-DELOIZY, Francine (org.). Visões do Brasil: estudos culturais em geografia. Salvador: EDUFBA, 2012.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre os estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003, 192 p.		
	MATTELART, Armand. Introdução aos estudos culturais. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.		
	SAID, Edward. Orientalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.		
	SANCHES, Tatiana. Estudos culturais: uma abordagem prática. São Paulo: SENAC, 2011.		
	WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. São Paulo: UNESP, 2011.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Comunicação, Cultura e Diversidades			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	<p>Estudo das diversidades culturais e das desigualdades sociais e econômicas. Cultura popular e os conflitos de mercado. Compreensão sobre Igualdade e Diferença no mundo contemporâneo. Os processos globalizantes, a fragmentação das identidades e a pluralidade cultural. O hibridismo cultural e mediação generalizada. Reflexão sobre a inter-relação comunicação, mídia e poder no Brasil contemporâneo. Estudos comunicacionais e as relações de gênero.</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>HALL, Stuart. Notas sobre a desconstrução do “popular”. In: _____. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013, p. 273-292.</p> <p>MAIGRET, Éric. Prólogo. In: _____. Sociologia da comunicação e das mídias. São Paulo: Editora Senac, 2010, p. 31-49.</p> <p>ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense. 2006</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: _____. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985, p. 99-138.</p> <p>ARAÚJO, Joel Zito. A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira. SP: Senac. 2001.</p> <p>COUTINHO, Eduardo &amp; PAIVA, Raquel. Mídia e poder: ideologia, discurso e subjetividade. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008.</p> <p>ESCOTESGUY, Ana Carolina D. Comunicação e gênero: a aventura da pesquisa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008</p> <p>HALL, Stuart. Introduction. In: HALL, S.; EVANS, Jessica; NIXON, Sean. Representantion. London: Sage, 2013, p. xii-xxvi.</p> <p>HALL, Stuart. The work of representation. In: HALL, S.; EVANS, Jessica; NIXON, Sean. Representantion. London: Sage, 2013, p. 1-47.</p> <p>LOURO, Guacira Lopes. Os estudos feministas, os estudos gays e lésbicos e a teoria queer como políticas de conhecimento. In: LOPES Denílson (et al). Imagem &amp; Diversidade sexual - estudos da homocultura. São Paulo: Nojosa Edições, 2004.</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais / Tomaz Tadeu da Silva (org.). Stuart Hall, Kathryn Woodward. 9. ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Temas em Teoria Social			
Códigos			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedades	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Introdução às questões básicas da sociologia. Contextualização do pensamento sociológico na vida contemporânea. Abordagem dos dilemas da análise sociológica que aparecem já nos clássicos tais como estrutura e ação, consenso e conflito, modernidade e tradição.		
<b>Bibliografia Básica</b>	BERGER, P. Perspectivas Sociológicas. Petrópolis: Ed. Vozes, 1972. MILLS, W. A Imaginação Sociológica. Campinas, Ed. Papyrus, 1995. HOBBSBAWN, E. A Era das Revoluções: A Revolução Industrial. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1981.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	DURKHEIM, Emille. Da divisão do trabalho social. In: Os pensadores. Volume XXXIII. São Paulo: Abril Cultural, 1973. BERGER, P. e BERGER, B. Socialização: como ser um membro da sociedade in Sociologia e sociedade: leituras de introdução à Sociologia. Rio de Janeiro/São Paulo: Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1977. NISBET, R. La Formación del Pensamiento Sociológico. Buenos Aires, Amorrutu, 1990. MARX, K. Manifesto do Partido Comunista. São Paulo, Ed. Global, 7ed, 1988. WEBER, Max. A ética protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

		Ciência Política	
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Culturas, Poderes e Sociedade	<b>Natureza</b>	Optativo
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Estados, direitos modernos e cidadanias, formas de organizações políticas e jurídicas, de aquisição e exercício do poder - evolução dos Estados e das representações políticas.		
<b>Bibliografia Básica</b>	LYRA FILHO, Roberto. O que é direito. São Paulo: Brasiliense, 1982.		
	LOCKE, John. Dois tratados sobre o governo. Tradução: Julio Fisher. São Paulo: Martins Fontes, 1998.		
	ROUSSEAU, Jean Jacques. Discurso sobre a origem e fundamentos da desigualdade entre os homens. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Disponível em: <a href="http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/desigualdade.pdf">http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/desigualdade.pdf</a>		
	BOBBIO, Norberto. Estado, Governo e Sociedade. Para uma Teoria geral da Política. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ADEODATO, João Maurício. Filosofia do Direito: uma crítica à verdade na ética e na ciência. São Paulo: Saraiva, 2002.		
	BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Campus, 1992.		
	CAPELLA, Juan Ramón. Fruto Proibido: uma aproximação histórico-teórica ao estudo do direito e do estado. Tradução: Gresiela Nunes da Rosa [et al]. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2002.		
	FOUCALT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. São Paulo: Ed. Departamento da Letras, 1996.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa [et al]. Os tribunais na sociedade contemporânea. O caso português. Porto: Edições Afrontamento, 1996.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Território, Políticas Públicas e Participação			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Declinações do conceito de território e abordagem territorial. Elementos de definição das políticas públicas: racionalidades, sujeitos e poderes; visão estadocêntrica ou sociocêntrica. Emergência das instâncias participativas no planejamento, políticas públicas, gestão do território. Princípios, conceitos, paradoxos e desafios.		
<b>Bibliografia Básica</b>	AVRITZER, L. Sociedade Civil e participação social no Brasil. Belo Horizonte: DCP/UFMG, 2006. Disponível em: <a href="http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/10915_Cached.pdf">http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/10915_Cached.pdf</a> .		
	SAQUET, M. Abordagens e concepções de território. São Paulo: Expressão Popular, 2007.		
	SPINK, M.J. (Org.). A Cidadania em Construção: uma reflexão transdisciplinar. São Paulo. Cortez Editora, 1994.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	BECKER, Bertha. O uso político do território: questões a partir de uma visão do terceiro mundo. In: BECKER, B. et al (Org.). Abordagens políticas da espacialidade. Rio de Janeiro: UFRJ/Depto. de Geociências, PPG, 1983. p. 1-21.		
	FARAH, M. F. S. Administração pública e políticas públicas. Rev. Adm. Pública, Jun 2011, vol.45, no.3, p.813-836.		
	MILANI, C. R. S. O princípio da participação social na gestão de políticas públicas locais: uma análise de experiências latino-americanas e europeias. Rev. Adm. Pública v. 42, n. 3 (2008).		
	RIBEIRO, M. T. F.; MILANI, C. R. S. (Orgs.). Compreendendo a complexidade sócio-espacial contemporânea. O Território como categoria do Diálogo Interdisciplinar. EDUFBA, Salvador: 2009.		
	SAQUET, Marcos. Por uma geografia das territorialidades e das temporalidades: uma concepção multidimensional voltada para a cooperação e para o desenvolvimento territorial. São Paulo: Outras Expressões, 2011.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Relações Sociais e Políticas na Contemporaneidade			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Questões sociais, culturais e políticas do pensamento social contemporâneo. Relação indivíduo e sociedade. Igualdade e diferença. Identidades e alteridades. Marcadores sociais da diferença: gênero, classe, etnia e raça. Dominação, poder e violência simbólica. Modernidade e pós-modernidade. Democracia e pensamento pós-colonial. Genealogia do Poder e Biopolítica.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>COSTA, Sérgio. Desprovincializando a Sociologia: a contribuição pós-colonial. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 21, n.º 60, São Paulo, 2006. Disponível: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092006000100007&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092006000100007&amp;script=sci_arttext</a>.</p> <p>HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2004.</p> <p>SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.</p> <p>FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1986.</p> <p>FRASER, Nancy. Reconhecimento sem ética? Lua Nova, São Paulo, 70: 101-138, 2007. Disponível em: &lt; <a href="http://www.scielo.br/pdf/ln/n70/a06n70.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ln/n70/a06n70.pdf</a>&gt;.</p> <p>GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes, raças e democracia. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990, p. 5-22. Disponível em: <a href="http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/169642/mod_resource/content/2/genero-scott.pdf">http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/169642/mod_resource/content/2/genero-scott.pdf</a>.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Gestão Pública e Social			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Administração pública, gestão pública e gestão social: evolução de um campo de práticas e dos conceitos que o sustentam. Crise e transformação do papel do Estado no final do século XX. Governo e governança. Co-produção do bem público, sujeitos públicos não estatais. Nexos com a virada paradigmática nas ciências sociais; necessidades de uma nova visão de ciência para uma prática de gestão emancipatória, inclusiva e sustentável.		
<b>Bibliografia Básica</b>	ANTERO, S. A.; SALGADO, V. A. B. (Orgs.). Democracia, Direito e Gestão Pública: textos para discussão. Editora IABS, Brasília-DF: 2012. Disponível em: <a href="http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/segep/modernizacao_gestao_bra_esp/vol_6_parti">http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/segep/modernizacao_gestao_bra_esp/vol_6_parti</a>		
	NOGUEIRA, M. A. Um Estado para a sociedade civil. Cortez Editora, São Paulo: 2011.		
	KEINERT, Tânia M. Administração Pública no Brasil: crises e mudanças de paradigmas. Anablume, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>	ABRUCIO, F. L. Os avanços e os dilemas do modelo pós-burocrático: a reforma da administração pública à luz da experiência internacional recente. In: BRESSER PEREIRA, L.C. SPINK, P.K. Reforma do Estado e Administração Pública Gerencial. FGV Editora, Rio de Janeiro, 2007.		
	BOULLOSA, R. F.; SCHOMMER, P. C. Gestão social: caso de inovação em políticas públicas ou mais um enigma de Lampedusa? In: Gestão Social e Políticas Públicas de Desenvolvimento: Ações, Articulações e Agenda. Recife: UNIVASF, 2010.		
	SANTOS, Boaventura de Sousa. Democratizar a democracia: os caminhos da democracia participativa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.		
	TENÓRIO, G.G., Descentralização Política Administrativa, Gestão Social e Participação Cidadã. In DALLABRIDA, V. R. (org). Governança territorial e Desenvolvimento. Rio de Janeiro: Garamond Universitária, 2011.		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

Cidadania e Novos Direitos			
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	O direito como processo social, construído em meio a lutas e confrontos; Direito é norma? Foucault e a questão do poder; O acesso à justiça como uma condição da democracia. A justiça em movimento ou o direito achado na rua; Os movimentos sociais como força criadora de novos direitos.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução ao pensamento jurídico crítico. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SOUZA JR. José Geraldo de. O direito como liberdade: o direito achado na rua experiências populares emancipatórias de criação do direito. 2008. 338f. Tese – Faculdade de Direito, Universidade de Brasília, Brasília, 2008.</p> <p>MORAES, Alexandre de; KIN, Richard Pae. Cidadania: o novo conceito jurídico e a sua relação com os direitos individuais, fundamentais e coletivos. São Paulo: Atlas, 2013.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>FERRAZ JR, Tercio Sampaio. A ciência do direito. São Paulo, Atlas, 2012.</p> <p>LEITE, José Rubens Morato; WOLKMER, Antonio Carlos. Os “novos” Direitos no Brasil. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SIMÕES, Bruno Costa. A soberania revisitada: Carl Schmitt, Foucault e a questão do poder. In: RAMOS, Flamarion Caldeira; MELO, Rúion; FRATESCHI, Yara (org). Manual de filosofia política. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>SOUZA Júnior, José Geraldo de. Direito como liberdade: o direito achado na rua experiências emancipatórias populares de criação do direito. 2008. 338f. Tese. Unb, Brasília, 2008. Disponível em: &lt;<a href="http://pt.slideshare.net/juhsarmento/direito-como-liberdade-o-direito-achado-na-rua-experincias-populares-emancipatrias-de-criao-do-direito">http://pt.slideshare.net/juhsarmento/direito-como-liberdade-o-direito-achado-na-rua-experincias-populares-emancipatrias-de-criao-do-direito</a>&gt;.</p> <p>WOLKMER, Antonio Carlos. Pluralismo Jurídico: os novos caminhos da contemporaneidade. 2. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p> <p>FERRAZ JR, Tercio Sampaio. A ciência do direito. São Paulo, Atlas, 2012.</p>		

## ANEXO V

### COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS E OPTATIVOS DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

	Noções de Direito Público		
<b>Códigos</b>			
<b>Carga Horária (h/quadr)</b>	60	<b>Módulo</b>	50
<b>Área de Concentração</b>	Estado, Sociedade e Participação Cidadã	<b>Natureza</b>	Obrigatório
<b>Pré-requisito</b>	Nenhum	<b>Modalidade</b>	Seminário
<b>Competências Abordadas</b>			
<b>Ementa</b>	Regulação jurídica do poder político. O Estado como sujeito de direito. Personalidade jurídica. Atividades do Estado. A dicotomia Direito Público vs. Direito Privado. Princípios gerais do Direito Público. Ramos do Direito Público. O Estado de Direito. Constituição e Constitucionalismo. Supremacia da Constituição. Poder Constituinte.		
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BARROSO, Luís Roberto. Curso de Direito Constitucional contemporâneo: os conceitos fundamentais e a construção do novo modelo. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>SOUZA NETO, Claudio Pereira de e SARMENTO, Daniel. Direito Constitucional: teoria, história e métodos de trabalho. Belo Horizonte: Fórum, 2014.</p> <p>SUNDFELD, Carlos Ari. Fundamentos de Direito Público. São Paulo: Malheiros, 2012.</p>		
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>BARROSO, Luis Roberto. O direito constitucional e a efetividade de suas normas: limites e possibilidades da Constituição brasileira. 8ª ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2006.</p> <p>BONAVIDES, Paulo. Curso de Direito Constitucional. São Paulo: Malheiros, 2014.</p> <p>CANOTILHO, J.J. Gomes. Direito constitucional e teoria da Constituição. 6 ed. Coimbra: Almedina, 1993.</p> <p>LASSALE, Ferdinand. A Essência da Constituição. São Paulo: Freitas Bastos, 2014.</p> <p>SARLET, Ingo Wolfgang. A eficácia dos Direitos Fundamentais. 4 ed. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2004.</p>		